

An underwater photograph showing two large sharks swimming in clear blue water. The sharks are positioned in the center and right of the frame, with one slightly ahead of the other. In the upper right, a portion of a boat's hull and a metal railing are visible, suggesting the sharks are near a vessel. The water is bright blue, and there are many small fish scattered throughout the scene. The overall atmosphere is serene yet powerful.

Игорь Бондарь

Притяжение

Игорь Бондарь

Притяжение

Рассказы



Москва
Частное издательство
«Золотое сечение»
2023

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Б81

Бондарь, И.Н.

Б81 Притяжение. Рассказы. / Игорь Бондарь. — Москва : Частное издательство «Золотое сечение», 2023. — 32 с.
ISBN 978-5-6050071-7-3

Сборник коротких рассказов на разные темы. С элементами юмора, философии и иногда фантастики.
Для широкого круга читателей.

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-6050071-7-3

© Бондарь И. Н., 2023
© Оформление. Частное издательство «Золотое сечение», 2023

Притяжение

- Не понимаю я тебя друг, - сказал Гарри. – Тебя же бросили, целый год, как оказалось, перед этим изменяли, а ты веселишься. Ух, я бы точно так не смог.

- Да что тут понимать? - с улыбкой ответил ему Майк. – Все просто - моя Бони меня и не бросала. Меня бросила девушка с похожим именем и похожей внешностью. Но ту, другую, как выяснилось, я совсем не знал. А девушка с таким подходом к жизни, как у той, мне совсем не интересна. Моя же настоящая, добрая Бони осталась у меня в сердце. С ней ничего не произошло. И бесспорно, когда-нибудь я ее обязательно встречу ее и в жизни.

Здесь парень вдруг звонко рассмеялся.

- Ты это чего? – удивился его друг.

- Да просто в этой истории есть и некоторые интересные моменты.

- Да? И какие же? - Гарри с интересом посмотрел на друга.

- Ну теперь, например, когда я прохожу мимо оленей в зоопарке, то понимаю, что они сильно завидуют размеру моих рогов.

После этих слов оба парня грохнули со смеха.

- Ну, ты даешь! - наконец, отдышавшись, сказал Гарри. – Я бы точно так не смог.

- Надеюсь, что твоя замечательная Сью не даст тебе повода никогда это проверить, - серьезно ответил ему друг.

- Я тоже очень надеюсь, - кивнул Гарри.

* * *

Кусочек сыра, предательски покачавшись на краю бутерброда, упал прямо на джинсы.

- Беда одна не приходит, - философски подумала Бетти и отправив провинившийся сыр в рот, потянулась за салфеткой.

Девушка сидела на своем полотенце на песке любимого пляжа. Сегодня она смотрела семьсот двадцать четвертую серию прекрасного сериала под названием «Прибой». Что ее особенно радовало, так это то, что режиссер и сценарист этого фильма всегда успевали вовремя делать продолжение. Как раз к ее новому приходу.

- Девушка, а девушка! А у вас полотенце-то двухместное! - услышала она голос рядом с собой.

Ну что тут скажешь. Слова, с которыми когда-нибудь обратится к ней ее любимый человек, будут конечно же

совсем другими. Она их сразу узнает. В этом Бетти ни на секунду не сомневалась.

- Я, всего лишь мираж, - не поднимая головы, ответила она. – А ваш колодец дальше по песку.

После Бетти с удовлетворением услышала шум удаляющихся шагов.

Девушке было уже двадцать пять лет, но она пока еще не встретила свою половинку в этой жизни. Точнее она всегда чувствовала ее внутри, но увидеть ее живой, с ногами и руками, веселым и добрым взглядом ей еще не довелось. Родители и подруги уже прожужжали ей все уши насчет того, что у нее годы, и ей пора обзаводится семьей.

Но Бетти не понимала смысл слова «пора». Она просто ждала свою половинку. Она всем сердцем хотела ее встретить, и это было все, что в личной жизни имело для нее смысл. А слово «пора»... От него веяло противным будильником, школьном звонком или отходящим поездом. Пусть эти поезда уходят и приходят, когда им вздумается, она-то тут при чем?

- Девушка, а у вас двухместное полотенце? - услышала она рядом с собой новый голос.

Бетти вздохнула – эх, точно не зря у нее сегодня падал сыр.

* * *

Группер ни за что не хотел уступать дорогу дайверам. Огромный, весом с полтонны, он спокойно и даже немного

с жалостью смотрел на двух неуклюжих пузырящихся существ под водой. Друзья отдали должное его выдержке, и сделав по несколько фоток, поплыли дальше.

Впереди их ждала огромная стая рыб травэлей. Она, словно облако, стала красиво расступаться перед Майком и Гарри, а затем плотно сходитья в нескольких метрах позади них.

* * *

Вечером этого дня друзья уселись за столик на задней палубе яхты. Солнце уже почти скрылось за горизонтом, зато облака в небе заискрились во всей красоте.

- Я, конечно же, знаю, что ты оптимист, друг! Но иногда мне трудно поверить, что ты совсем не сердишься на Бони, - задумчиво сказал Гарри. – Как тебе это удастся? Ведь она столько времени тебя обманывала.

- Не меня, - улыбнулся в ответ его друг. – Себя.

- Как это?

- Ну, я же думал, что она была мне верна и поэтому был счастлив, - ответил Майк. – А она обманывала, и потому была несчастлива. Обманывающий человек никогда не может быть счастлив, и поэтому мне от всей души ее жаль. Но это был выбор Бони. Она не моя собственность и у нее есть право поступать так, как она хочет.

- Хм, а тебе не жаль вашу любовь?

- Любовь? – Майк пожал плечами. – Нет, конечно. С любовью ничего не может случиться. Моя любовь просто пока вернулась в сердце, но она обязательно оттуда выйдет, когда придет время.

- А любовь Бони? – спросил Гарри с интересом.

- Ой, да откуда же я знаю какие у нее там «американские горки» вокруг этого слова в голове, - с улыбкой отозвался друг, чем вызвал веселый смех у Гарри. – Настоящая любовь проста, открыта, чиста и честна. А если этого нет, то эта уже подделка.

- И она тебе совсем не нужна?

- Ну, если, например, на этом куске хлеба появится плесень, ты сильно захочешь его съесть?

- Ну, если это будет последний кусок на корабле посреди открытого океана..., - рассмеялся Гарри.

- Во, во, - присоединился к нему друг. – А Бони точно не «последний кусок». Ты, наверное, уже давно, приятель, не ходил в полдень по нашему пляжу...

И они опять вместе весело рассмеялись.

- Да, друг! Похоже, ты прочитал в детстве слишком много красивых и романтических сказок.

- Ага! И они до сих пор лежат в чемодане на балконе, куда их когда-то вынесла Бони.

Здесь Майк вдруг хлопнул себя по лбу.

- Да ты гений, друг! Только теперь я понял, почему она совсем не любила сказки...

* * *

В этот день Майк медленно брел по пляжу. Шел морозящий дождь, и вокруг не было никого. Однако погода не сильно его беспокоила - дождь был теплым, а океан красив в любую погоду. Он даже был немного рад пройтись сегодня по такому прекрасному месту в одиночку.

Вдруг Майк увидел вдалеке сидящую на песке фигуру. Она была хорошо закутана в дождевик.

«Хм, интересно. Какой еще чудак тоже может любить дождливый пляж?»

Майк решил подойти поближе и стал присматриваться. Похоже, это была девушка. Парень шел по песку, и вдруг у него как-то учащенно забились сердце.

«А это еще что такое?», – удивился он.

Однако было вполне очевидно, что та фигура в дождевике чем-то явно притягивала его.

«Любопытно», – только и смог подумать парень, и продолжил свое движение.

Подойдя совсем близко, он остановился. Да, это действительно была девушка - из-под капюшона виднелся ее маленький носик. Майк был уверен, что она слышала

шаги, но девушка даже не повернула свою голову в его сторону.

Майк широко улыбнулся.

- Извините. Я, конечно же, понимаю, что вы, скорее всего местный мираж, - весело сказал он. – Но мне сейчас до зарезу нужен колодец, а спросить здесь больше просто некого.

Девушка вздрогнула. Через несколько секунд она отбросила капюшон, и Майк увидел очаровательное лицо. Они оба долго молча глядели друг на друга. Бетти с интересом вглядывалась в добрые и веселые глаза, а Майк в романтические и очень теплые.

«Неужели это он, моя половика?», – радостно забилося сердце у Бетти, но тут ее немного одолели сомнения.

Она решила задать на всякий случай контрольный вопрос.

- А на сколько мест рассчитано мое полотенце? – спросила она.

- Инструкцию к полотенцу всегда пишет только его владелец, - с улыбкой пожал плечами в ответ парень.

Девушка поднялась и осторожно протянула свою руку. Счастливая улыбка при этом так ярко заиграла на ее лице, что заглушила дождливую погоду вокруг.

- Бетти! – представилась она.

2033 год

- Дорогая! – Гарри с легким упреком посмотрел на объемную голограмму своей жены. – Ты же мне обещала вернуться вчера!

Образ симпатичной блондинки в воздухе немного заерзал.

- Э... Понимаешь, милый, я тут немножко задержалась у своей мамы, - виновато начала оправдываться она и вдруг весело посмотрела на мужа. – Но я же отправила тебе вчера вечером свой фантом, чтобы ты не скучал...

- Какой фантом? – искренне удивился Гарри. - Я ничего не получал.

Блондинка непонимающе вскинула брови и повернулась к светящемуся в воздухе экрану. Сделав пару движений руками перед собой, она с ужасом поднесла их ко рту.

- Ой! Я не обновила на нем антивирус, и мой фантом вчера перехватили какие-то хакеры, - она смущенно хихикнула, - Маньяки... Но ты не волнуйся, милый, я прямо сейчас сделаю и отправлю тебе еще один.

Гарри довольно улыбнулся.

- Ладно дорогая, не переживай. – он помахал ей рукой. – Жду фантом, а вскоре и тебя.

Его жена улыбнулась в ответ, после чего ее объемное изображение в воздухе медленно растаяло.

Интеллект

Доктор Генри Лебински радостно шел домой, не замечая луж на тротуаре. Сегодня у него был особый день - проект «Искусственная мысль», которым он руководил более шести лет, вновь принес весьма ощутимый результат.

Уже несколько месяцев он и его сотрудники экспериментировали со значимыми историческими личностями и событиями. И вот сегодня их искусственный интеллект в событиях восьмьсот летней давности принял абсолютно верное решение. Он подправил действия одного известного завоевателя в крупном сражении. И в тех местах, где у полководца по мнению историков были допущены ошибки, он поступил более верно. Генри сегодня было чем гордиться.

Вообще идея моделировать знаковые события истории человечества не была оригинальной. Многие институты, занимающиеся вопросами создания искусственного разума, экспериментировали в этом направлении. Но Генри ещё не

слышал, чтобы кто-то, кроме них, добился на этом пути серьезных успехов.

Искусственный интеллект. Сама мысль об этом всегда заставляла сердце ученого биться быстрее. И, конечно, это волновало и множество других людей. Сколько одних только фильмов в человечестве было уже снято на эту тему! И вот он, профессор Генри Лебински, был сейчас буквально на пороге значимых открытий в этой сфере.

Доктор с улыбкой вспомнил радость всех сотрудников своего отдела - за сегодняшний успех они даже выпили шампанского.

Ну а вообще, если быть честным, этот проект был еще очень нестабилен. После какого-нибудь очередного существенного успеха, ряд следующих экспериментов часто заканчивался неудачами. Но профессор Лебински был редким оптимистом. Он хорошо понимал, что путь к великим открытиям всегда идет только через великую работу. И он изо дня в день, вместе со своими сотрудниками, двигал проект «Искусственная мысль» к победе.

* * *

Из подъезда его дома, к которому он подошел, бригада грузчиков выносила какую-то мебель и грузила ее в машину. Профессор решил подождать пока они закончат, и встал у стены. Он рассеянно смотрел то по сторонам, то на

людей, которые сейчас работали. Вдруг одно кресло привлекло его внимание. Генри присмотрелся к мебели внимательней и тут до него дошло, что вся она из его квартиры.

- Ребята! А откуда вы все это выносите? - спросил он.

- Из апартаментов 47Б, - ответил ему рабочий, который был старше своих помощников, - а что?

- Да нет, ничего, - как-то растерянно ответил профессор и, быстро протиснувшись в подъезд, взлетел по лестнице на третий этаж.

Его жена Эльза стояла в коридоре и отдавала грузчикам распоряжения.

- Дорогая! - обратился к ней Генри. - Что всё это значит?

Супруга медленно повернула к нему голову.

- Ничего особенного – я уйду. А «твоя дорогая», Генри, это уже давно только твоя работа. Надеюсь, что меня скоро заменит какое-нибудь твое искусственное интеллектуальное творение, гораздо более терпеливое. Извини, я устала от такой жизни. Не волнуйся – я забрала только свою мебель.

Эльза вновь повернулась к рабочим.

- Но ты так не можешь поступить..., - начал было говорить профессор.

- Уже смогла, - ответила его жена и после медленно пошла в сторону лестницы, бросив прощальный взгляд на мужа. – Не ищи меня.

Профессор остался стоять у двери и молча смотреть на выходящих из его квартиры рабочих. Еще он слышал удаляющейся стук каблучков на лестничном марше. Ему было сейчас очень плохо. Контроль над жизнью был полностью потерян.

* * *

Ещё через какое-то время профессор Генри Лебински ехал на своей машине по ночной холмистой дороге. Ему понадобился ровно час размышлений в баре напротив, чтобы понять, что сегодня дома лучше не ночевать. Единственное место где он сейчас мог обрести душевное равновесие, был дом его матери в паре часов езды в горах.

Сделав короткий звонок, он спустился за машиной, и вскоре уже выехал по трассу. Лебински обычно любил размеренную езду. Но сегодня ему очень хотелось побыстрее оказаться в доме, где его всегда любили и понимали. И Генри частенько давил на педаль газа сверх меры.

«Не ищи меня», - эта фраза Эльзы как пластинка постоянно крутилась в его голове. И это после двадцати лет совместной и, как он думал, счастливой жизни! Давно забытые слёзы то и дело выступали на глаза профессора.

«Не ищи меня».

В один из таких моментов, убирая руку от мокрых глаз, профессор вдруг понял, что он вновь потерял контроль. На этот раз над дорогой.

Как в замедленном фильме его глаза фиксировали то стрелку спидометра, застывшую на цифре 120 км/ч, то крутой поворот, то отсвет наледи на асфальте. Затем он абсолютно спокойно, и даже с каким-то интересом, наблюдал за тем, как его машина пробивает ограждение, как выносится над тёмной бездной. Ещё через какое-то время его восприятие жизни отключилось.

* * *

«Просыпайся мой малыш, солнце встало выше крыш», - мягкий голос рядом нараспев произнес его любимый детский стишок.

- Мама! - радостно приподнялся Генри, одновременно открывая глаза.

То, что он увидел на этот раз вокруг себя заставило замолчать его надолго. От своего усилия встать он начал медленно подниматься над землей. Точнее сказать над местом, очень похожим на прекрасный ботанический сад. Вокруг, насколько только хватало взгляда, все было усыпано цветами и растениями красивых форм. Генри почему-то все продолжал и продолжал подниматься вверх, и уже сравнился с верхушками самых высоких деревьев.

Какая-то белая фигура с крыльями подлетела к нему и, взяв за руку, потянула вниз.

- Осторожно Генри, здесь немного другие законы, - услышал он всё тот же тёплый голос.

Генри молчал и с изумлением оглядывался по сторонам, пытаюсь хоть что-то понять. Но его профессорский ум выдавал лишь пробелы и вопросительные знаки. Так продолжалось долго. Наконец Генри сфокусировал свое внимание на светлом лице с очень добрыми глазами.

- Я умер? - тихо спросил он, озвучив единству версию, которая появилась у него в голове.

- Не совсем, - ответило ему доброе лицо.

Едва профессор коснуться поверхности, как он вновь услышал теплый голос.

- Смотри.

Вместо части сада перед Генри вдруг появилось что-то, похожее на огромный экран, только с объёмным изображением. Он стал смотреть этот необычный фильм. Там какая-то синяя машина на большой скорости не вписалась в поворот и, пробив ограждение, полетела с обрыва. Скорее внутренним чувством ученый узнал в ней свой собственный автомобиль.

Спустя мгновение кадр сменился и взору профессора предстала больничная палата. В ее центре на кровати лежал кто-то, сильно замотанный в бинты. От этого пациента тянулось несколько трубок к приборам с мигающими лампочками. Генри пригляделся.

- Это я..., - скорее утвердительно, чем вопросительно произнес он.

Светлое лицо с добрыми глазами кивнуло.

- Я умру? - спросил еще через какое-то время профессор.

Светлый человек с крыльями с улыбкой пожал плечами.

- Это как ты сам выберешь, Генри, - ответил он ему, - но только после того как кое-что узнаешь.

Через секунду перед профессором вновь загорелся экран.

* * *

Несколько часов спустя, после завершения фильма, Генри сидел на траве подперев свою голову руками и молчал.

- Так значит и Бог есть, и Рай, - наконец заговорил он. - Какой же я был дурак, что никогда серьезно к этому не относился.

Светлый человек с немного грустной улыбкой развел руки в стороны.

- Это так, - произнес он, - хорошая новость в том, что ты всё же остался добрым и честным человеком.

- А это важно? - спросил профессор.

- Вообще-то, только это и важно, - улыбнуться белый человечек.

Генри на секунду призадумался.

- Если следовать логике увиденного, то ты должно быть Ангел, - сказал он, глядя на собеседника.

- Нет, все же не зря тебе дали профессора! – услышал он ответ, после которого они оба звонко рассмеялись.

- Да, я твой Ангел и зовут меня Элиос.

- Элиос? - встрепенулся Генри. - Так звали в детстве моего котёнка.

Ангел рассмеялся.

- Ну, иногда мы Ангелы любим пошутить. И в результате мой любимый подопечный, сам того не подозревая, десятки раз в день произносил моё имя.

Профессор широко улыбнулся. После он внимательно посмотрел в глаза своему Ангелу.

- Элиос, у меня есть чувство, что я должен еще узнать что-то важное.

- Это так, - Ангел кивнул, - Ты должен кое-что знать об искусственном разуме, над которым трудишься долгое время.

- И из-за которого ушла моя Эльза, - грустно опустил голову Генри.

- Ну, здесь сильно не переживай, - улыбнулся Ангел.

На вспыхнувшем вновь экране профессор увидел, как в его палату вбежала жена и, взяв его за руку, стала плакать

навзрыд. Звуков у этой сцены не было слышно, но и без них всё было понятно.

- Эльза! - со слезами радости проговорил профессор, - Она вернулась.

- Она очень любит тебя, - тихо сказал Ангел. - Но ты, со своей работой, давно отодвинул ее на второй план.

Генри счастливо смотрел на экран и чувствовал, как его жизнь вновь начинает обретать смысл. Вскоре экран погас. Спустя еще какое-то время он вдруг вспомнил о словах Ангела.

- Искусственный разум, Элиос, что с ним не так? - серьезно спросил он.

- Всё не так, Генри, - Ангел внимательно посмотрел на учёного. - Твоя жизнь, моя жизнь, твое тело, моё тело, твой разум, мой разум. Все эти вещи может создавать только Бог - наш Создатель и Отец. А больше никто.

- Никто? - медленно переспросил Генри. – Но почему?

Ангел рассмеялся.

- Ты действительно хочешь понять почему гайки от автомобиля не могут создать автомобиль? И почему здесь нужен именно конструктор? – улыбнулся Элиос

Генри медленно осмысливал услышанное.

- Но у нас же кое-что иногда получалось...

- Получалось что? Скопировать поведение человека, который своими войнами принес несчастье сотням тысяч

людей? – Ангел усмехнулся. – Вообще-то за гранью маленькой земли имеет ценность только любовь и доброта. А подобных «великих» после смерти ждет совсем другое будущее и на очень долгий период.

- В самом деле? – удивился Генри.
- Хочешь на это посмотреть?
- Если можно, - кивнул профессор.

* * *

Экран, который вновь появился в воздухе, состоял в этот раз в основном из черных и серых тонов. В центре его двигалась одно маленькое темное существо, чем-то напоминавшее Генри тролля из мультфильма. Существо это постоянно опасливо оглядывалась по сторонам.

- Кто это? - спросил Ангела профессор.
- Твой полководец, - ответил тот.

Генри аж поперхнулся.

- Страшный-то какой...

- Каждый человек после смерти выглядит соразмерно содеянному в жизни, - пояснил Ангел.

В этот самый момент из-за камня выпрыгнуло другое существо, гораздо большего размера, и с радостным криком набросилась на маленькое. То завизжало и, вырвавшись, рвануло в сторону. Однако через несколько десятков шагов

из-за другого камня вновь выпрыгнуло большое существо, и тоже набросилась на него.

- И давно он так живёт? - тихим голосом спросил Генри.

- Почти восемьсот лет, - ответил Ангел, - и не только он, но и все те, кто творил зло на земле. Всё плохое обязательно должно вернуться к человеку после смерти – это закон. Если он, конечно, искренне не раскаялся в этом при жизни.

- Да уж, - только и смог проговорить профессор.

- Вот именно. А вы пытаетесь копировать его интеллект, - улыбнулся Элиос, - не интеллекты нужно копировать, а любовь, доброту и честность. Как ты сам видишь, за гранью земли только это имеет ценность. А многие любимые дети Отца и читать-то не могли при жизни на земле.

- Да уж, - снова только и смог выговорить Генри.

Экран давно погас, но профессор продолжал молчать еще очень долго.

- Элиос! - наконец проговорил он. - А почему ты мне все это показываешь? Ведь, насколько я знаю, так не принято.

Ангел внимательно посмотрел в глаза учёного.

- Ты очень добрый и честный, - мягким голосом сказал он. - И я упросил Отца помочь тебе кое в чем разобраться.

- Спасибо тебе, - тихим голосом произнес Генри, - спасибо.

- Мне было очень приятно это сделать для тебя, - ответил Ангел, после чего добавил. - Ну вот, теперь ты знаешь основное. И за тобой остается выбор - ты можешь остаться здесь навсегда, а можешь вернуться обратно на землю.

Профессор медленно встал на ноги, и не спеша побрел по саду. Через какое-то время он вернулся к Элиосу.

- А можно мне ещё раз посмотреть на свою жену? – спросил он.

Ангел кивнул. Перед ними вновь возник экран. На нём Эльза сидела на стуле рядом с больничной кроватью. Она двумя руками держала руку больного. Слезы всё еще текли из ее глаз, а губы что-то горячо шептали.

- Я вернусь, если ты не против.

Ангел кивнул.

- И, - Генри на секунду замолчал, - может быть я ещё успею сделать на земле что-то действительно нужное.

- Имей в виду, что никто не поверит ни одному твоему слову. - медленно сказал Ангел. – И вообще, тебе будет очень трудно хоть что-то там сдвинуть с места.

- А вот это мы еще посмотрим, - огонек настоящего ученого загорелся в глазах Генри.

- Тогда успехов тебе, мой хороший, - тепло сказал Элиос.
- И мы все ждём тебя после земной жизни.

* * *

Рука пациента в больничной палате вдруг крепко и одновременно с нежностью сжала ладонь жены.

Бабочка

Девочка с радостью водила пальцем по экрану своего любимого планшета. Ее кролик Синди сегодня ловко преодолевал препятствия и уворачивался от разных монстров. Иногда малыш на секунду останавливался, чтобы попить сок из стакана, и после опять возвращался к игре.

Через несколько минут планшет поздравил девочку с ее переходом на третий уровень. Та радостно засмеялась и захлопала в ладоши. Потом она сладко потянулась и посмотрела в сторону окна.

В ту же секунду маленькая девочка замерла - на стекле сидела огромная бабочка. Ребенок отодвинул планшет и неуклюже стал выбираться из детского стульчика. Вскоре девочка нетвердой детской походкой подошла к окну. Бабочка все еще сидела на стекле снаружи. Красивая, большая, с желтыми крылышками и длинными черными усиками. Ребенок радостно улыбнулся ей, а та в ответ приветливо пошевелила усами.

Девочка с восхищением какое-то время рассматривала её, а затем решила разглядеть гостя получше. Для этого она приложила пальцы к стеклу и начала их раздвигать в стороны, как на своём планшете. Но бабочка почему-то не увеличивалась. Ребёнок на секунду призадумался, а после повторил все снова. Но ничего не изменилось – бабочка явно не хотела становиться больше.

Девочка застыла в растерянности. Через какое-то время она вдруг интуитивно похлопала своей ладонью по стеклу. От этого бабочка взмахнула крыльями и красиво полетела в сторону леса.

Изумленный ребёнок, открыв рот, еще долго смотрел ей вслед.

Городок

Ангел Эл, отвечающий за хозяйственную часть в одном небольшом городке, просматривал последние новости. Спустя какое-то время ему стало очевидно, что в городе где-то через год будет ощущаться нехватка булочных, и возникнет дефицит с профессией электрика. Ангел взмахнул крыльями и полетел на землю.

В то же утро Эльза проснулась в самом прекрасном расположении духа. Она сладко потянулась, и после посмотрела в сторону мужа. Но оказалось, что Джека нет рядом в кровати. Молодая женщина немного удивилась, а после встала и пошла искать его по квартире. Мужа не было нигде. Скорее интуитивно Эльза подошла в итоге к двери на веранду и приоткрыла на ней жалюзи.

Ее Джек сидел за столиком с чашкой кофе, в лучах красиво восходящего солнца.

- Привет, дорогой, - тепло сказала она ему, приоткрыв дверь. - Ты что это так рано встал сегодня?

Муж обернулся к ней с широко горящими глазами.

- Привет, милая. Ты не поверишь, но этой ночью я вдруг ясно понял, чем очень хочу заняться в своей жизни.

- Правда? - немного удивилась его супруга, - и чем же?

- Я собираюсь печь хлеб, и хочу открыть собственную булочную! – торжественно объявил он ей.

Эльза с улыбкой вышла на веранду и обняла Джека.

- Неплохо, дорогой, - сказала она. – Очень стабильный бизнес. Одобряю.

После этого она вздохнула.

- Ну, а мне теперь главное в нашей семейной булочной не растолстеть...

Тем же утром одна мама нежно смотрела на своего сына, который в этот момент заходил на кухню.

- Привет, сынок.

- Привет, ма, - улыбнулся тот в ответ.

- Как у тебя дела, что новенького?

- Есть кое-что, - загадочно ответил сын. - И это связано с выбором моей профессии.

- Вот как? Здорово! А то мы с папой уже немножко начали переживать по этому поводу. Ведь три месяца прошло после окончания школы.

- Не волнуйтесь, - ответил сын. - Я долго думал, и сегодня ночью наконец окончательно понял, чем хочу заниматься в своей жизни.

- Да? – позади послышался голос его отца. – И чем же, интересно?

- Привет, па, - улыбнулся ему сын. - Ты же знаешь, что меня с детства всегда тянуло к чему-то электрическому.

- А мы вообще-то думали, что к мотоциклам, - с сомнением проговорила мама.

- Это хобби, ма, но не профессия, - убежденно ответил парень. - А профессия мне нравится совсем другая. Я сегодня ночью принял решение стать профессиональным электриком.

Родители немного удивлённо переглянулись.

- Электриком?!

- Ну, да! – убежденно ответил сын. – Вспомните, как я красиво украшал огнями наш дом на Рождество?

- Был такой факт, - улыбнувшись, согласился отец.

- Так вот, я хочу вначале пару лет подучиться этой профессии, а затем найду интересную работу.

Родители согласно кивнули головами.

- Хорошее решение, сынок. Эта работа очень востребована и прекрасно оплачивается. Но главное все же, чтобы тебе нравилось этим заниматься всю жизнь.

- Мне это очень нравится! – убежденно ответил их сын. – Я в этом абсолютно уверен.

* * *

Тем временем солнце уже окончательно взошло над городом. Ангел Эл еще раз с теплотой посмотрел на него, и полетел обратно на Небо.

А город продолжил жить своей жизнью.

КОТ И КИТ

Большой рыжий кот сидел на диване и очень удивлённо смотрел на кончик своего хвоста. Иногда его хвост немного вздрагивал, и от этого кот удивлялся ещё больше. Так продолжалось долго.

* * *

Джефф же никогда не уставал смотреть на китов. Он обожал любоваться этими прекрасными исполинами морей. И благо у него была такая возможность - несколько месяцев в году большая группа китов жила в заливе не слишком далеко от его дома. Поэтому парень частенько любил приезжать к этому берегу со своим катером на трейлере. Его восьмиметровый «Рыжий кот» был небольшим, но вполне уютным и надёжным суденышком.

В то утро вода в заливе Харвей была невероятно спокойный. Лишь небольшая рябь на поверхности временами портила ощущение огромного, бескрайнего зеркала.

Джефф на малой скорости доехал до своего любимого места, мимо которого обычно проплывали киты. Глубина в этом месте достигала двадцати метров. Парень бросил якорь

и заглушил двигатель. Затем он перешел на нос катера с термосом ароматного кофе.

Посмотрев на уходящую вглубь залива якорную верёвку, он радостно улыбнулся - видимость под водой сегодня была замечательной. Сев на свое любимое место на палубе, он открутил крышку и налил напиток.

Киты появились вдалеке минут через пятнадцать. Вначале Джефф увидел в бинокль их мерцающие черные спины и выбрасываемые фонтаны, а чуть позднее ветер донес до него и их звуки. Пройдя на заднюю платформу катера, он снял с верёвки сохнувший гидрокостюм и стал его надевать. После этого он достал из ящика маску с трубкой и ласты.

Киты, несмотря на свои огромные размеры, были весьма пугливыми животными. Поэтому Джеффу приходилось быть очень осторожным - он старался избегать любых лишних шумов. Вот и сейчас он выключил на катере всю электронику и радио, и тихо соскользнул с задней палубы в воду. Медленно проплыв вдоль борта до якорной верёвки, он взялся за неё и стал ждать.

Киты приблизились вплотную к катеру минуты через три. Сделав с десяток глубоких вдохов, Джефф взялся за канат и стал медленно, на одних руках, спускаться по нему. На глубине около восьми метров он взглянул на свой дайверский компьютер и остановился.

В этот раз киты проплыли очень близко от него. Сегодня было три особи – два взрослых кита и один котёнок метров семи. Джефф, который легко мог задержать дыхание на

этой глубине на пару минут, медленно поворачивал свою голову и с восторгом смотрел на грациозных исполинов морей. Для больших кита оплыли его с разных сторон на расстоянии около пяти метров и двинулись дальше. А китёнок замедлил ход. После он подплыл к человеку почти вплотную и остановился. Они несколько секунд внимательно смотрели друг на друга.

Вскоре Джефф почувствовал, что ему уже пора немного подышать. Он тепло помахал на прощание китёнку рукой, и стал подниматься по веревке.

Выйдя на палубу, он еще долго смотрел вслед мерцающим черным спинам и фонтанам брызг. Затем Джефф стал поднимать якорь. Пора ему было возвращаться к своим домашним питомцам.

* * *

Большой рыжий кот только было начал удивляться новому вздрагиванию своего хвоста, как вдруг услышал щелчок входной двери. Мгновенно забыв про хвост, он спрыгнул на пол и радостно мяукая, пошел навстречу хозяину. Кот готов был биться о заклад, что эта встреча должна закончиться вкусной рыбкой.

Оглавление:

Притяжение	3
2033 год.....	10
Интеллект	11
Бабочка	23
Городок	24
Кот и кит	28

Все книги серии «Лицом к себе» на сайте
www.licomksebe.ru

Бондарь Игорь Николаевич

Притяжение

Рассказы

Издатель *В.В. Бебко*



Подписано в свет 19.05.2023. Гарнитура KudrashovС.
Формат 60×90 $\frac{1}{16}$. Усл. печ. л. 2,0.
Электронное издание. Изд. заказ 09-23.

Частное издательство «Золотое сечение»
Индивидуальный предприниматель В. В. Бебко
127591, Москва, Керамический пр-д, 77-1-87
Тел.: +7 (495) 485-98-59, (962) 949-83-96
info@zs-izdat.ru www.zs-izdat.ru