

Игорь Бондарь

Энтони



Игорь Бондарь

Энтони

Рассказ

Рисунки Алёны Гарбуз



Москва
Частное издательство
«Золотое сечение»
2023

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
Б81

Бондарь, И.Н.

Б81 Энтони : Рассказ / Игорь Бондарь. — Москва :
Частное издательство «Золотое сечение», 2023. —
48 с.: ил.
ISBN 978-5-907756-33-5

Смысл жизни. Кто его только не ищет? Герой этого
рассказа тоже не является исключением.
Для широкого круга читателей.

УДК 821.161.1-34
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

Рисунки Алёны Гарбуз.

© Бондарь И. Н., 2017-2023
© Оформление. Частное
издательство «Золотое
сечение», 2017-2023
ISBN 978-5-907756-33-5

Энтони

Рассказ

■ О чемоданах

Тони повернул ключ в замке и вошёл в дверь своего дома. Сделав пару шагов, он остановился. Одного взгляда было достаточно, чтобы понять — что-то сильно изменилось в его жизни. Он огляделся. Так и есть, со стены исчезла картина с двумя жуткими зелёными котами, а на журнальном столике больше не было статуэтки, смысл которой он так и не смог понять. Всё понятно — Клер ушла.

Парень вздохнул и пошёл к кухонному столу, на котором виднелся листок исписанной бумаги. Не глядя он выбросил его в мусорное ведро. Ну не извращенец же он, чтобы ещё и читать о том, о чём он и так уже несколько месяцев слышал каждый вечер!

Тони на секунду призадумался, как бы что-то вспоминая. Вдруг он быстро направился к двери шкафа вслед за осевшей его мыслью. Распахнув её, он удовлетворённо кивнул своей головой — так и есть! Его любимого синего чемодана не было на месте. И это при том, что в шкафу остались стоять ещё два, более новых и дорогих.

Парень в раздумье стал чесать затылок. Ну, почему они всегда забирают именно его любимый чемодан? Спустя минуту он вздохнул, поняв, что его шансы разгадать этот ребус равны нулю.

Закрыв дверцу шкафа, Тони подошёл к холодильнику, взял бутылочку холодного пива и вышел на веранду. Было самое время хорошенько подумать обо всём.

«Итак. Мне тридцать три года, и Клер была третьей женщиной, ушедшей от меня. В среднем получается, по три года, четыре месяца и две недели на каждую. Хотя нет, не будем их обобщать».



Энтони не очень любил анализ, но похоже на этот раз у него не было выбора. И он мучительно продолжил размышления.

«Ну, почему в начале каждого моего нового романа я рад видеть свою избранницу двадцать четыре часа в сутки? Затем эти двадцать четыре часа потихоньку перетекают в двадцать три, затем в двадцать два. Года через три количество приятного времени сокращается до пары часов. А потом... Потом опять записка на столе и исчезнувший любимый чемодан».

Тони остался доволен стройной логикой своих мыслей и заслуженно пошёл за второй бутылочкой пива. Вернувшись к столу, он продолжил вновь.

«Я не богат, но зарабатываю вполне прилично. По крайней мере, пока никто не жаловался. Так что, по-видимому, вопрос не в деньгах. Тогда в чём же?»

Честным размышлениям на этот счёт Тони и посвятил остаток вечера

и всю ночь. Некоторые свои мысли он записывал в небольшую красную тетрадь. Все они были о том, что ему нужно делать впредь, чтобы не потерять свою новую любовь. К моменту, когда солнце начало медленно подниматься над горизонтом, у него уже было исписано несколько страниц.

Тони удовлетворённо вздохнул и положил ручку поверх тетради. Затем он опять взял её и написал на обложке название: «Как сохранить любовь».

Теперь он был теоретически полностью готов к тому, чтобы его следующие романтические отношения счастливо продлились бы всю жизнь.

* * *

— Милый Энтони, а вы не можете мне ещё раз застегнуть все эти непослушные пряжки? — даже сквозь стёкла дайверской маски было видно, что глаза Саманты смеются.

Парень, сильно смущаясь, стал вытягивать ремешки на снаряжении своей напарницы, и с трудом затягивать их пряжки на её весьма рельефной фасадной части.

— О! Огромное вам спасибо! — промурлыкала девушка в конце этой процедуры и выдохнула воздух.

В результате её «рельеф» сразу стал на размер меньше.

«Так значит она это специально...», — догадался Тони, однако сильно не расстроился.

Все эти события происходили на дайверском корабле, который сейчас стоял на якоре в северной части Большого Барьерного Рифа. Тони отправился в эту поездку через пару месяцев после того, как от него ушла Клер. Ему очень хотелось переключиться на что-нибудь новое и позитивное.

И надо сказать, что Саманта ему сильно помогала в этом. Её пряжки были самыми непослушными на свете, и это, похоже, радовало их обоих. Девушке было двадцать семь лет,

и выглядела она сногшибательно даже под водой, не говоря уже о суше.

— Ну, что пойдём? — нежный голос Саманты вывел Тони из размышлений.

Парень радостно кивнул и, подхватив ласты, направился вслед за ней к краю задней платформы корабля. Ещё через минуту они оба весело плюхнулись в тёплую воду Кораллового моря.

* * *

Поздним вечером над их кораблём во всей красе заискрилось звёздное небо. Тони и Саманта расположились на верхней палубе, приготовили себе термос с фруктовым чаем и бисквитами, и стали любоваться искрящейся бездной.

— Никогда невозможно привыкнуть к этому прекрасному зрелищу, — задумчиво проговорила девушка. —

Звёздное небо всегда заставляет меня задумываться о чём-то большом и важном.

Тони смотрел на свою подводную спутницу и молча улыбался. Ну, зачем перебивать девушку, которой вдруг захотелось-таки подумать о чём-то большом и важном?

— А о чём вы думаете, когда глядите на звёзды? — спросила его Саманта.

— Это смотря на какую конкретно звезду я смотрю. Их здесь сейчас несколько, — многозначительно посмотрев на спутницу, улыбнулся Тони, чем вызвал у девушки весёлый смех. — А если честно, то, наверное, о том же, о чём и вы. Глядя на звёзды просто невозможно думать о чём-то скучном или банальном.

— Это точно, — согласно кивнула Саманта и вдруг сменила тему. — Энтони, а что вам нравится в жизни больше всего?

— Жить, — не задумываясь, сразу ответил парень.

— Просто жить? — искренне удивилась девушка.

— Не просто жить, — рассмеялся Тони. — Жить для меня — это значит всегда быть свободным, дышать полной грудью, любить и быть счастливым. Всё остальное я называю уже другим словом — существовать.

— Интересно, — после минутной паузы проговорила девушка, — и красиво. А у вас всегда получается так жить?

— Что вы, конечно нет! — рассмеялся Тони. — Но я стараюсь не забывать о главном и стремлюсь к этому.

— А что вы для этого делаете? — с интересом спросила его Саманта.

— Не знаю, всё это больше как-то интуитивно, — задумался парень. — Ну, убираю из жизни серость и банальность. Ещё никогда не иду на компромисс со своей совестью. Иногда размышляю о том, где я был не прав, и как нужно было поступить...

Говоря это, парень имел в виду ту самую красную тетрадь, что сейчас лежала в его каюте.

— Скучный самоанализ? — с ироничной улыбкой посмотрела на него Саманта.

— Ну, в какой-то мере, — рассмеялся и пожал плечами Тони. — Ведь не замечая своих ошибок в прошлом, мы всегда будем повторять их в дальнейшем. Я это точно знаю.

— Хм, — наморщила лоб девушка, — может быть в этом что-то и есть.

После этого они дружно взяли по бисквиту и налили в кружки чай.

— А мне тоже нравится думать, и особенно мечтать, — спустя какое-то время заговорила Саманта. — Я в это время как бы живу в другом мире. Только там, где мои мысли и мечты.

— Вот как? — улыбнулся Тони. — И как там, в том мире?

— Красиво! — рассмеялась девушка. — Там всегда празднично и радостно. А ещё...

Здесь Саманта на секунду замешкалась, но затем всё же продолжила.

— А ещё у меня там есть настоящий друг...

— Вот как? И как же зовут вашего друга из другого мира?

Здесь девушка вдруг покраснела, что стало заметно даже при тусклом свете.

— Вы сейчас будете смеяться надо мной.

— Я? Что вы! — удивился парень. — Да и с какой стати?

Девушка подняла глаза и посмотрела на Тони.

— Моего друга зовут Антонио. Я назвала его так семь лет тому назад, когда мне исполнилось двадцать. Звучит немного по-итальянски, правда?

Тони от неожиданности даже закашлялся.

— Хм, да ведь он, мой тёска, — наконец смог произнести он через минуту. — Мои корни из Италии и моё имя там звучит также.

— С ума сойти! — тихо сказала Саманта, не опуская своих глаз. — А если честно, то вы похожи с ним не только именами...

Энтони вдруг почувствовал, как в нём вновь начинает просыпаться что-то, давно уже забытое.

■ *Семь месяцев спустя*

— **А** здесь рыба-то вообще водится? — Тони отхлебнул кофе и затем потянулся вилкой за кусочком бесподобного сыра — моцареллой из молока буйвола.

— А нужна она тебе? — глубокомысленно пожал плечами его отец Марко и тоже сделал глоток. — Ну, вот поймаем сейчас какую-нибудь мелочь, а потом будем ломать голову, что с ней делать. А так хорошо сидим, у нас стол накрыт, да и, вообще, чтобы ты знал, мужчины ходят на рыбалку вовсе не за рыбой.

— Не за рыбой? Тогда зачем? — удивлённо спросил его сын.

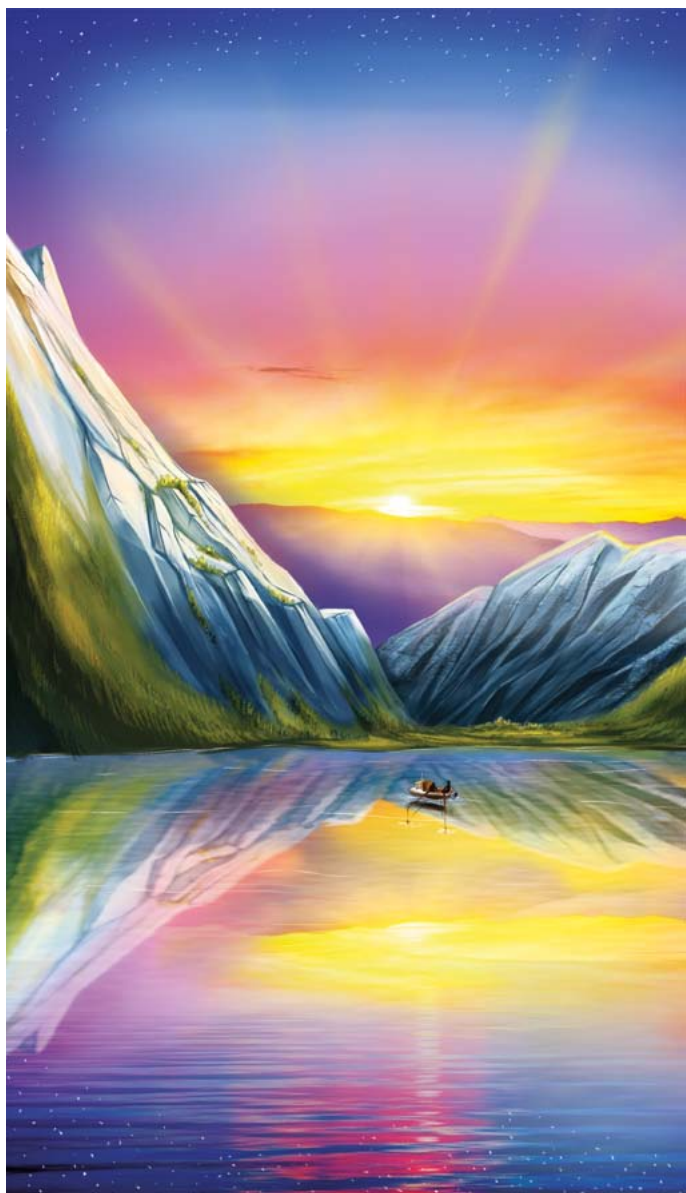
— Это неправильный вопрос. Правильный не «зачем», а «от кого», — рассмеялся Марко. — Конечно же, они ходят на рыбалку от своих жён. И этой уловке мужчин уже тысячи лет. Прекрасно работает!

Тони широко улыбнулся и отправил в рот следующий кусочек сыра. Этим утром они сидели вдвоём на катере его отца посреди большого итальянского озера. По бокам от них на поверхности воды неподвижно лежали два поплавка.

Неделю назад Тони прилетел сюда с Самантой, чтобы познакомить своих родителей с будущей женой. А сегодня утром, пока их женщины спали, они тихо выбрались из дома и отправились вдвоём на рыбалку.

— Па, у тебя, кажется, сейчас клюнуло! — вдруг тихо проговорил сын.

— Клюнуло, не клюнуло, — медленно, с улыбкой ответил ему отец. — Ешь моцареллу, сынок. Смотри, какой восход красивый! Набирайся хорошего настроения на целый день.



— Тебе что, вообще не хочется ничего поймать?

— Да нет, почему. Если какая-нибудь большая рыба сама подцепится, я её, конечно же, вытащу..., — рассудительно начал говорить его отец, но конец этой речи был прерван громким смехом сына.

— Ну, ты даёшь! — немного отдышавшись, сказал Тони и после серьёзно посмотрел на отца. — Па, а почему мужчинам нужно иногда уходить от своих жён?

— Для пользы их обоих, — спокойно ответил Марко.

— Вот как? А поподробней можно? А то я как раз начал недавно записывать свои мысли на этот счёт.

— Растёшь сын! Любопытно будет взглянуть, если позволишь, — удовлетворённо кивнул головой отец. — А по поводу рыбалки... Ну, во-первых, здесь сохраняется главный принцип древнего устройства семьи. Мужчина-добытчик идёт за пропитанием, а верная жена ждёт его дома. И этой

традиции, кстати, уже тысячи лет. А что он принесёт домой — рыбу или моцареллу из соседнего магазина, это уже в принципе не важно. Главное — соблюсти традицию.

Тони, весело улыбаясь, пил кофе.

— Во-вторых, жена должна соскучиться по мужу. А если два лица с утра до вечера мельтешат друг перед другом, то, как они вообще узнают, что им бывает скучно порознь?

— Хм, принимается. А что ещё?

— В-третьих, сынок, наш мир состоит не только из жён. Ты, наверно, удивишься, но в нём ещё есть сыновья, закаты, лодки и даже рыба иногда ловится, — улыбнулся Марко. — Женщины же всегда хотят, чтобы мы были рядом только с ними. И они в этом не виноваты — это их природа. В этом мы с ними немного разные. Ты вот, к примеру, в своей Австралии кого больше любишь — кенгуру или коал?

— Хм, мне нравятся и те, и те.

— Ну, вот. А они ведь тоже очень разные. Одни вечно сидят на дереве, а вторые прыгают. Так и мы мужчины. К тому же, если мы поднимем настроение себе, то потом принесём его домой и поделимся с жёнами.

— Как ты всё складно рассказываешь, — Тони почесал свой затылок. — Нужно будет хорошенько над этим подумать и, может, кое-что записать в свою тетрадь. Получается, па, что чем чаще мы ходим на рыбалку, тем лучше у нас становится семейная жизнь?

— Э, нет! Во всём нужна умеренность, сынок, перебор тоже плохо. Ищи гармонию в семье. И она подскажет тебе, когда нужно посмотреть с женой телевизор, когда похвалить её причёску, когда прогуляться вдвоём на закате, а когда бежать поутру с удочкой на ближайшее озеро.

Мужчины расхохотались и достали из другой сумки вкусно пахнущую пиццу.

— А вообще, сынок, мы с мамой очень рады тому, что ты, наконец,

нашёл в своей жизни женщину, с которой готов прожить всю жизнь, — сказал Марко. — Нам Саманта тоже очень понравилась.

* * *

— Ну, как я тебе в этом пёстром платье и с распущенными волосами? — Саманта грациозно вышла на веранду и несколько раз крутанулась перед Тони.

— Мне очень нравится, — честно ответил парень. — Здорово выглядишь!

— Да? — радостно проговорила девушка и убежала обратно в дом.

Через пять минут она вновь появилась в дверях и опять пошла перед своим мужем, но уже в другом наряде.

— А как я тебе в этом белом костюмчике и с хвостиком на голове?

— По-моему, тоже очень хорошо, — вновь искренне отреагировал Тони. — Тебе идёт.



— Правда? — радостно переспросила девушка и опять убежала в дом.

Ещё через какое-то время она медленно вышла на веранду в длинном чёрном платье с большим декольте.

— А как я тебе в этом? — глубоким голосом спросила она, изо всех сил изображая томную красавицу.

— Ух ты! Это просто бесподобно, дорогая! — ответил Тони.

— Да? Тебе нравится? — опять радостно переспросила девушка. — И в чём же мне лучше пойти сегодня вечером?

— Хм. Даже не знаю..., — задумался парень. — Мне кажется, что тебе всё очень идёт.

Саманта с лёгкой обидой надула губки.

— Может ты просто не хочешь мне помочь выбрать, Тони? А ведь для меня это очень важно! Сегодня будет ужин с моими родителями и друзьями, которые приехали на нашу свадьбу.

— Как это не хочу помочь?! — начал было возмущаться парень, но вдруг остановился.

Он почему-то сразу припомнил одну из записей в своей тетраде. После этого Энтони набрал полную грудь воздуха и затем медленно выдохнул его. Ещё через несколько секунд он отхлебнул свой кофе и уже с радостной улыбкой посмотрел на свою будущую жену.

— Милая, но мне правда трудно что-то тебе подсказать! Я же не виноват, что ты во всём смотришься бесподобно, — парень встал из-за стола и нежно обнял Саманту. — Но я не сомневаюсь, что ты, как всегда выберешь самое лучшее! А я буду просто любить тебя.

— И я тебя люблю, милый! — нежно проговорила в ответ девушка и после сразу выбралась из его объятий. — Ладно, надену тогда свой любимый джинсовый костюмчик и поеду к Луизе делать причёску.

Тони довольно сел за стол и стал про себя улыбаться. Он уже даже начинал получать некое удовольствие от своеобразной женской логики. Забавные всё же они...

* * *

Через несколько дней у Тони и Саманты состоялась свадебная церемония. Она прошла в замечательном месте и на ней присутствовали все близкие им люди. А спустя ещё пару дней Тони вышел вечером прогуляться вдоль залива вместе со своим отцом. Совсем скоро им с матерью нужно было возвращаться обратно в Италию.

— Всё прошло очень здорово, сынок. Поздравляю тебя! Родные Саманты оказались прекрасными и добрыми людьми. Мы замечательно с ними ладили.

— Да, па, мне её родители тоже очень понравились. Саманте есть в кого быть хорошей.

Они медленно брели по морскому песку вдоль кромки воды, неся обувь в своих руках.

— Я вчера прочёл тетрадь, сынок, которую ты мне дал. Многие мысли в ней напомнили мне себя, только много лет тому назад. Это здорово, что ты честно пытаешься во всём разбираться.

— А ты ничего не хотел бы дописать мне туда? — сын посмотрел на отца.

— Время и твоя настойчивость делают это лучше меня. К тому же, для того, чтобы появились ответы, нужно, чтобы сперва возникли вопросы.

Сын на минуту призадумался.

— Ты хорошо это сказал, отец. Тогда можно я задам тебе один вопрос, который у меня уже созрел?

Марко с улыбкой кивнул головой.

— Что такое ревность, па? Иногда я чувствую, что Саманта немного ревнует меня к другим девушкам, а иногда я и сам ловлю себя на мысли, что

немного ревную её, когда она весело болтает с другими парнями. Такая ревность — это нормально или нет?

— Нет, конечно, сынок, — пожал плечами отец, — ревность не может быть нормальной. Сердца влюблённых удерживаются вместе только нитями любви, честности и доверия. А ревность, это тот яд, который эти нити разъедает. По сути, ревность — это попытка людей посадить красивую и свободную птицу-любовь в клетку. Но любовь в клетке неизбежно начинает умирать.

— А что тогда укрепляет связь между сердцами?

— Любовь и доверие, сынок, больше ничего. И любая попытка ставить под сомнение честность любимого человека лишь закрывает сердце от него. При таком подходе к любви вообще ничто не сбережёт её. Как ничто не остановит это солнце, которое сейчас идёт к горизонту.

Тони перевёл взгляд на закат и задумался.

— Спасибо, отец. Я теперь буду следить за своими мыслями.

— Всегда рад что-то полезное подсказать, сын, — улыбнулся Марко.

После этого они какое-то время молча шли по песку.

— Па, а если в результате такого доверия человек всё же влюбится в кого-то другого и уйдёт? — вдруг задал ещё один, волнующий его вопрос, Тони.

Марко улыбнулся.

— А тебе точно нужна, сынок, «любовь», которая может от тебя куда-то уйти? — вопросом на вопрос ответил он. — Не волнуйся, настоящая любовь ещё никогда и никуда от доверия не уходила. Уходят совсем другие чувства.

* * *

— Милый, милый, у нас сегодня с тобой первый день семейной свободы! — Тони сквозь сон почувство-

вал, как его кто-то нежно теребит за волосы.

Открыв глаза, он увидел над собой улыбающееся лицо Саманты.

— Привет, принцесса!

— Привет, соня! Ну, наконец-то, мы остались с тобой вдвоём.

— Хорошая новость, — сон понемногу стал улечувиваться из его головы. — И что мы будем сегодня с тобой делать?

— Что хотим! — радостно отозвалась Саманта и пару раз весело подпрыгнула на нём.

От этого остатки сна улечели из Тони окончательно.

— Эй, будильник! Не сломай мужа в первый день семейной жизни.

— Мужа... Какое приятное слово! — проворковала красавица и нежно поцеловала его.

В результате их подъём затянулся ещё на какое-то время. Когда Тони, наконец, добрался до своего кофе на столе, солнце уже всю светило в окно.

— И какие у нас планы на сегодня? — спросил он жену.

— Как какие?! — удивилась девушка. — Свадебное путешествие, конечно! Мы же договорились после гостей сесть на первый попавшийся самолёт и вылететь на пару недель в красивое местечко.

— Точно, вспомнил, — отозвался с улыбкой Тони и открыл крышку ноутбука на столе. — И куда же летят у нас сегодня первые попавшиеся самолёты?

Саманта удобно пристроилась рядом с ним.

— Смотри, милый, Фиджи есть недорого и вылет туда уже завтра.

— О нет, только не Фиджи, — запротестовал парень.

— Почему? — удивилась Саманта.

— Там все женщины весят от восьмидесяти килограммов и больше. Ты будешь смотреться там инородным созданием.

Девушка весело прыснула.

— Ты это серьёзно?

— А то! — улыбнулся Тони. — Я когда-то уже был там. И у меня даже появилась теория о том, что иногда над Фиджи дуют очень сильные ветра и уносят всех лёгких и стройных женщин.

Саманта расхохоталась.

— Ладно, давай смотреть дальше.

Тони перевёл взгляд на экран.

— Тайланд? — предложил он.

— Как-то не очень, — Саманта сморщилась. — Для медового месяца слишком шумно. Хотелось бы побыть вдвоём в каком-нибудь спокойном уголке.

— Тогда, — Тони опять глянул на экран, — тогда Мальдивы! Время там остановилось несколько тысяч лет тому назад, ослеплённое красотой. Смотри, какой уютный отель, бирюзовая вода и цена с вылетом на завтра просто смешная.

— Мм, а здесь красиво, — промурлыкала девушка и, взяв у мужа мышку от компьютера, стала листать фото-

графии на экране. — Прелесть! Хочу туда, милый!

— Тут ещё и дайвинг хороший и вода плюс двадцать девять, — продолжал нахваливать местечко Тони, глядя на экран.

Саманта подскочила на стуле, затем метнулась к туалетному столику и через секунду уже протягивала мужу телефон.

— Звони!!!

■ *Шесть лет спустя*

— **Н**а самом деле понять многие вещи в этом мире не так уж и сложно, — Андрей улыбнулся. — Ведь наш мир — это по сути одно огромное зеркало.

— Как это? — удивилась Саманта.

Тони тоже с любопытством подсел поближе, глядя на их общего знакомого. Эта беседа проходила на дайверском боте, который сейчас возвращался к острову после серии погружений.

Энтони с женой отдыхали сейчас на Филиппинах и уже несколько дней ныряли в местном дайв-центре. Их пятилетний сын Майк гостил в это время у родителей Саманты.

Молодые люди успели познакомиться здесь со многими ребятами из других стран. Их собеседник Андрей был общительным дайвером из России. По профессии он был доктором, но также имел очень интересные взгляды на разные вещи. Поэтому Тони и Саманте нравилось иногда поболтать с ним.

— Зеркало нашего мира работает, как и всякое другое зеркало, — ответил девушке Андрей. — Только вот отражает оно нам не внешность. В нём отражаются все наши дела и мысли.

— Вот как? — пришла очередь удивиться Энтони. — И в чём же выражаются эти отражения?

— В событиях, — улыбнулся Андрей. — В том, что потом происходит в нашей жизни. Иногда эти отражения

проявляются довольно быстро, а иногда с задержкой. Это зеркало весьма умное — оно само выбирает, когда лучше показать нам отражение.

— Не совсем поняла, — затрясла головой девушка. — А можно всё это чуть поподробнее, чтобы и блондинкам понятно стало?

— Конечно, можно, — рассмеялся русский дайвер. — Любой человек в этом мире что-то делает или думает. И эти дела, и мысли могут быть хорошими, а могут быть плохими. Пока понятно?

Саманта и Тони дружно кивнули головами.

— Тогда поехали дальше. Так вот, наше ежедневное поведение — это как раз то, что мы отправляем в это зеркало. А те события, которые будут происходить с нами завтра, через месяц или через год, это и есть отражения, — Андрей открутил крышечку на пластиковой бутылке и отхлебнул воды. — И если поступки в нашей жизни были добрыми и хорошими, то и наш

завтрашний день тоже гарантированно будет хорошим и добрым.

— А если они были плохими? — спросил Тони.

— Тогда и отражения будут такими же. Вся проблема лишь в том, что люди очень редко видят эту взаимосвязь, — Андрей улыбнулся. — Выбросит человек, к примеру, такую вот пустую бутылочку в окно автомобиля, а после долго удивляется, отчего возле его дома появилась куча мусора. А это всего лишь отражение той самой бутылочки.

— Ты это серьёзно? — удивился Энтони. — Ты и вправду считаешь, что все наши неприятности — это отражения наших же плохих поступков?

— Безусловно! — кивнул головой русский дайвер. — И к тому же, это можно легко проверить.

— Вот как? — округлила глаза Саманта. — Это можно ещё и проверять?

— Я же говорил вам, что это зеркало умное. Очень умное! — зага-

дочно улыбнулся Андрей. — Оно может подсказывать нам причины тех или иных отражений. Для этого достаточно просто спросить себя — почему что-то случилось в моей жизни? И вскоре в памяти обязательно всплывёт ответ.

— Ну, уж здесь ты загнул! — с сомнением покачал головой Тони.

— А ты попробуй, — пожал плечами русский дайвер. — Может и согласишься спустя какое-то время.

— Как-то всё уж больно просто в жизни получается, — задумчиво проговорила Саманта.

— А должно быть сложно?

— Не знаю, но так говорят, — пожала плечами девушка. — И ещё людей долго учат всяким сложным законам и правилам.

Русский дайвер весело рассмеялся.

— А те, кто говорит это, или учит, они точно лёгкие и радостные люди? Они точно счастливы и у них мало проблем?

Саманта задумалась, смешно наморщив лоб. Энтони тоже стал вспоминать тех, кто попадал под это описание. Спустя какое-то время они одновременно отрицательно закачали головами.

— Да нет, они не выглядят самыми счастливыми, — сказал за двоих Тони

— Ну, вот вам и ответ, — вновь улыбнулся Андрей.

Корабль в это время начал причаливать к берегу.

— Ладно, ребята, хватит об этом на сегодня, — снова заговорил русский дайвер. — Давайте-ка лучше пойдём играть парами в настольный теннис. А то моя жена, Маша, уже полдня сидит на берегу и ждёт нас.

— Конечно пойдём! — рассмеялась Саманта. — И уж сегодня мы вас точно обыграем.

— Нет, нет. Пускай сегодня опять победят они, — с загадочной улыбкой проговорил Тони.

— Ты что милый, с эвкалипта упал? — удивилась его жена. — Они

и так у нас уже три дня подряд выигрывают.

— Молчи, несообразительная, — весело ответил ей муж. — Просто я сейчас пытаюсь заложить в зеркало мира правильный образ, чтобы потом нам с тобой получить нужное отражение.

Саманта с Андреем так и покатились со смеху. Однако в этот день австралийцам действительно почему-то удалось выиграть.

* * *

Месяц спустя Тони в первый раз в своей жизни взял на рыбалку жену.

Накануне Саманта так клятвенно обещала, что не будет ничем мешать ему, что он поддался. Энтони, конечно, понимал, что, скорее всего, он первый мужчина из своего рода, решившийся на такое безумство. Но он очень любил свою жену, и ему хотелось дать ей шанс.

И вот они уже целый час стояли на якоре в красивом канале и любовались прекрасным восходом, пением птиц и плаванием двух пеликанов вокруг их катера. Огромные птицы наивно ждали, когда эти рыбаки начнут выбрасывать мелкую рыбёшку за борт.

Саманта уже пару раз приготовила мужу кофе, подала вкусные бутерброды, а Тони мысленно ставил ей первые жирные плюсы.

— Тоничка! — наконец, тихо заговорила Саманта, осторожно глядя на мужа. — А я как-то по телевизору видела, что на рыбацкие крючки нужно надевать наживку. А на наших крючках сейчас ничего нет. Та передача была, наверное, про какую-то другую рыбалку, да?

После этого молодая женщина ещё раз посмотрела на безжизненно плавающие поплавки их удочек на поверхности воды.

Энтони оторвался от приятных размышлений и широко улыбнулся жене.

— Нет, милая, это была передача про обычную рыбалку, — сказал он и после пожал плечами. — Но люди по разным причинам ходят на неё. Кому-то нужна рыба, а кому-то прекрасное утро и хорошее настроение. Отец всегда учил меня больше искать второе. Ведь это тоже своего рода улов.

Саманта улыбнулась, под села к мужу и положила ему голову на плечо.

— Согласна, милый! Твой отец очень мудрый человек.

— И неплохой рыбак, я думаю! — рассмеялся Тони и, обняв жену, мысленно выставил ей ещё один жирный плюс.

«Наверное, всё же можно будет временами брать её с собой», — решил наконец он.

■ *Ещё десять лет спустя*

Энтони вышел во двор с чашечкой кофе и увидел пятнадцатилетнего сына Майка. Тот сидел на траве

с бутылкой кока-колы в руках. Одного взгляда на него было достаточно, чтобы понять — настроение у сына сегодня не самое лучшее.

— Привет, Майки! — поздоровался отец. — Что-то ты мне напоминаешь сейчас грозовую тучу. Случилось что-нибудь?

— Доброе утро, па! — улыбнулся сын и после кивнул. — Да, случилось. С Луизой вчера поссорились.

— Бывает, — прокомментировал Тони и сел за столик неподалёку.

Какое-то время он с радостью слушал пение птиц, сидящих на соседних деревьях. Однако в эту гармонию леса вскоре вновь вмешался голос сына.

— Па, а почему люди иногда поступают неправильно?

Тони улыбнулся.

— Вот здесь ты сильно ошибаешься, сынок. Люди всегда поступают только правильно.

— Как это?! — от неожиданности сын даже привстал.

— Да никакой человек не сможет жить спокойно, если он будет твёрдо знать, что поступает неправильно, — ответил его отец. — Другое дело, что понимание правильного и неправильного у многих людей о-очень разное!

Сын внимательно на отца, пытаясь что-то понять.

— Па, а попроще можно?

Тот рассмеялся.

— Можно. Ну, вот Майки, к примеру, ты вырос в нашей семье, и мы с мамой привили тебе в основном наши взгляды на жизнь, — Тони отхлебнул свой кофе. — А Луиза или другой человек выросли в других семьях, и у них были свои взгляды. А ещё есть различные программы в телевизоре, разные книги. Они тоже могут создавать различия во взглядах людей. Но разные, это ещё вовсе не значит, что кто-то плохой, а кто-то хороший.

Щебет птиц на деревьях радостно поддержал эту версию.

— И таким вот образом у людей понемногу формируется свои, уни-

кальные взгляды на жизнь. Это, как трафареты, через которые они потом смотрят на мир.

Парень с интересом поднялся с травы и пересел за столик.

— А какой практический вывод для меня из всего этого?

— Просто понимай, что люди бывают очень разными, — улыбнулся отец. — Мы иногда ждём от них каких-то определённых действий или чувств соразмерно нашим убеждениям. Но они-то думают совсем иначе. И это несоответствие нас часто сильно расстраивает. А зря...

Сын внимательно слушал, что говорил ему отец.

— К примеру, человеку хочется чего-то одного, а мы думаем, что ему хочется того же, что и нам.

— Хм. Что-то понемногу проясняется. И что мне нужно начать делать, чтобы лучше понимать людей?

— Почаще спрашивать их, сынок, и узнавать, что им на самом деле нужно, — улыбнулся Тони. — А то мы иногда

умудряемся надумать за них таких мыслей, которых у тех и в помине не было.

Энтони вновь отхлебнул кофе.

— Па, но ведь так хочется, чтобы люди были близки тебе по взглядам.

— Поэтому спрашивай их почаще и выбирай тех, кто тебе близок. А в свободное время просто радуйся всему остальному. Ведь то, что люди другие вовсе не значит, что они хуже. Вон, смотри на заборе белая птица сидит. А на ветке чуть выше серая. Кто из них лучше?

— Кажется, понял, па, — уже серьёзно ответил сын. — Спасибо, тебе. Теперь мне всё это нужно будет хорошенько осмыслить.

— Дерзай, сынок! — сказал Тони и допил свой кофе. — И помни, что в этом мире достаточно всего, чтобы человек был в нём счастлив. Главное — это не забивать себе голову ненужными ожиданиями.

Птицы на деревьях сразу же устроили очередную громкую трель в подтверждение его слов.

■ Много лет спустя

С емидесятипятилетний Тони сидел возле камина и смотрел на языки пламени. Его супруга, Саманта, сейчас гостила у их внуков, а он вот сидел и тихо размышлял. Огонь, на который смотрел Тони, каждую секунду выглядел похоже, но в тоже время каждую секунду он был совершенно другим.

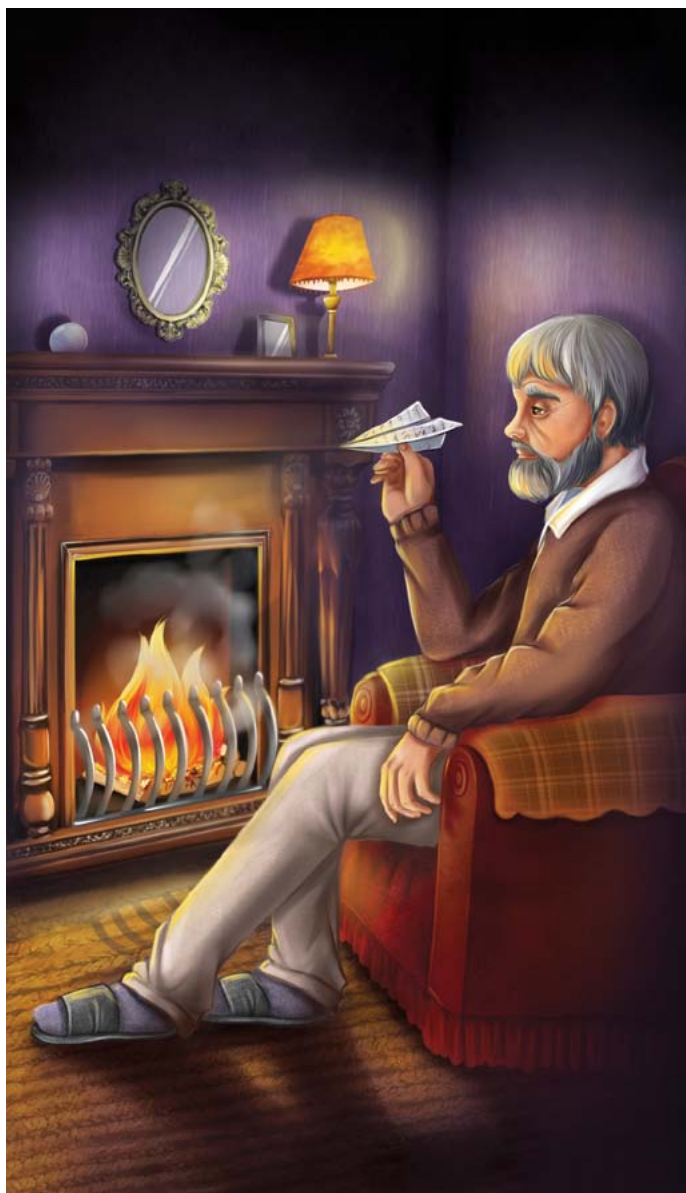
В какой-то момент ему в голову пришла мысль, от которой он сразу улыбнулся. Он вдруг вспомнил, что уже много лет не брал в руки свою красную тетрадь. Ту самую, в которую он когда-то записывал самые важные для себя мысли.

Тони встал, прошёл в свой кабинет и после долгих поисков, наконец, нашёл её в одном из дальних ящиков. Смахнув пыль с обложки, Тони улыбнулся ей, как старому другу. После этого он вернулся в кресло и стал её листать.

Мимика его лица при этом сильно менялась. Иногда он улыбался, иногда весело смеялся, а иногда морщился, как от невкусной пищи. В конце концов, Тони закрыл тетрадь и вновь стал смотреть на языки пламени. Как же хорошо он сейчас понимал то, что когда-то говорил ему отец.

Ещё минут через пять к нему в голову пришла мысль, которую Тони сразу же решил воплотить в жизнь. Он открыл обложку и вырвал из тетради первый листок. На журнальном столике он быстро сделал из него бумажный самолётик. Удивительное дело — но оказалось, что его руки хорошо помнили этот несложный процесс со школьных времён. Расправив крылья, Тони прицелился и запустил самолётик в сторону камина. Тот послушно влетел в проём и, упав на дрова, сразу загорелся.

Тони улыбнулся и через секунду стал вырывать следующий лист.



Сегодня ему везло с самолётостроением — все следующие творения также послушно влетели в камин.

Наконец, в тетраде осталась последняя, чистая страница. Тони перевёл взгляд на огонь и долго смотрел на языки пламени в нём. После этого он взял шариковую ручку, которая лежала на столике, и набросал на чистом листке несколько строк. Перечитав их, он улыбнулся и отнёс сильно похудевшую красную тетрадь обратно в ящик стола.

■ Эпилог

Саманта осторожно открыла дверь в кабинет мужа и огляделась. Прошло уже два месяца с тех пор, как не стало её любимого Тони. Но она почему-то до сих пор ещё не решилась зайти сюда.

Она медленно подошла к столу и осторожно опустилась в кресло.

Слёзы почему-то сразу выступили на её глазах. Саманта всем сердцем почувствовала, что опять прикоснулась к чему-то очень родному для себя. Здесь был мир её любимой половинки.

Спустя какое-то время она вспомнила то, зачем сюда пришла и потянула на себя ближний ящик стола. Красная тетрадь лежала сверху. Саманта улыбнулась. Сколько раз она просила мужа показать, что в ней, но он постоянно отшучивался.

Пожилая женщина осторожно взяла её в руки, удивившись тому, насколько она тоненькая. После этого она бережно положила тетрадь на стол. «Как спасти любовь» было написано на её обложке. Саманта с интересом заглянула внутрь.

В тетради оказался всего один листок, на котором виднелась пара строк. Пожилая женщина стала читать до боли знакомый ей почерк.

«Любить. Всегда прощать. Всегда быть честным.»

Больше там ничего не было. Саманта нежно провела рукой по буквам. В них был её любимый Энтони.

Хотя почему был? Её сердце сейчас просто кричало о том, что у этой истории будет ещё совсем другой конец,

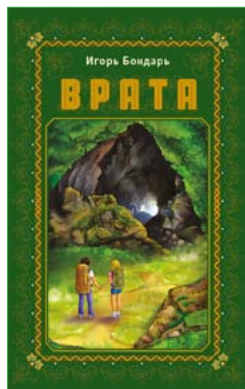
А они с Тони всегда учились доверять тому, что говорят их сердца. Всегда...

Оглавление

О чемоданах	3
Семь месяцев спустя	13
Шесть лет спустя	28
Ещё десять лет спустя	36
Много лет спустя	41
Эпилог	43

Лицом к себе

Читайте
также



www.licomksebe.ru

Все книги серии «Лицом к себе»
на сайте www.licomksebe.ru

Литературно-художественное издание

Бондарь Игорь Николаевич

Энтони

Рассказ



Художник *А. Гарбуз*
Компьютерная вёрстка *В. Е. Алексеев*
Издатель *В. В. Бебко*

Подписано в свет 04.12.2023. Гарнитура KudrashovC.
Формат 84×108 $\frac{1}{32}$. Усл. печ. л. 2,52.
Эл. издание. Изд. заказ 84-23.

Частное издательство «Золотое сечение»
Индивидуальный предприниматель В. В. Бебко
127591, Москва, Керамический пр-д, 77-1-87
Тел.: +7 962 949-83-96, +7 495 485-98-59
E-mail: info@zs-izdat.ru <http://www.zs-izdat.ru>

www.licomksebe.ru



Частное издательство
«Золотое сечение»

<http://www.zs-izdat.ru>