

Игорь Бондарь

**Однажды
на
Небе**

Рассказы

По ту сторону вопросов

Ранним утром доктор Майк Клауд медленно брел по безлюдному пляжу. В этой прогулке не было абсолютно ничего необычного - он брел точно так же каждое утро и всегда медленно. И это продолжалось уже третий год. Ровно столько времени минуло с тех пор, как Майк переселился в это прекрасное безлюдное место.

Вообще в первый раз он оказался здесь давно, еще лет десять тому назад во время своего очередного отпуска. Тогда это место произвело на него неизгладимое впечатление своей красотой, спокойствием и какой-то тёплой тишиной. Поэтому, когда три года тому назад Майк решил отойти от всех дел и пожить где-нибудь в спокойном, уединенном месте, то вопрос с выбором этого места для него даже не возникал.

Он купил здесь небольшой участок земли на горе с прекрасным видом и заказал у местных строителей небольшой домик. По размеру ровно такой, чтобы ему там было уютно, но, чтобы возможные гости проезжали мимо ввиду отсутствия свободного места. После этого Майк сделал на участке маленький бассейн, купил подержанный вездеход Тойота Лэнд Крузер «сотой» серии, а также небольшой катер на трейлере.

И затем он стал здесь жить. Вопрос денег не был сильно важен для него - за время своей карьеры он успел заработать вполне приличную сумму. Плюс его доля в небольшой компании также ежегодно приносила неплохой доход. Конечно, это были не слишком великие деньги. Но их вполне хватало для его спокойной, уединенной жизни. Хотя спокойной эта жизнь могла показаться лишь кому-то извне.

Внутри же Майка все это время не прекращалась мысленная работа - годы его предыдущей деятельности оставили слишком много вопросов. Вопросов разных и очень важных для него. Вопросов, на которые у него пока не было убедительных ответов. Но также и вопросов, ответы на которые он не мог перестать искать.

* * *

Ангел Грэл в это утро также брел по песку пляжа рядом со своим земным подопечным. Его любимый Майки опять очень шумно размышлял над важными для него темами. Ангел через слово слушал его. Через слово потому, что мысли Майка сегодня как две капли воды были похожи на его мысли вчерашнее, и позавчерашние, и позапозавчерашние. А слушал все же Грэл его, поскольку не терял надежды когда-нибудь услышать хоть какие-то новые важные нотки. Но пока, похоже, это были лишь его мечты.

Хотя общее направление мыслей Майка было чрезвычайно важно. Но сам его подход к теме был в принципе бесперспективен - доктор был заядлым атеистом и всегда основывался лишь на научном или материальном мировоззрении. По образованию он был доктором

психологии, и до переезда сюда долгое время работал по профессии. Все знания Майка были получены им от точно таких же, но только более именитых психологов-материалистов.

Однако Ангел Грэл был редким оптимистом. Он очень верил в то, что на каком-нибудь миллионном шаге по песку, красота этого места всё же пробьет брешь в бетонном заборе мировоззрения его дорогого Майка. И тогда луч света настоящего знания наконец-то сможет проникнуть в него.

Вообще доктор Клауд сейчас немного напоминал Грэлу доброго бегемота, который хотел спрятаться от всех под своей толстой кожей. Для обретения счастья и спокойствия, как тот полагал. Ангел улыбнулся. Ну, насчёт спокойствия – еще как-то с натяжкой проходило, а вот насчёт счастья это было абсолютно невозможно. Грэл прекрасно понимал, что счастье человеку может давать только любовь, доброта, забота о ком-то. А без всего этого «потолком» эмоциональности всегда будет оставаться лишь спокойствие. Да и то весьма хрупкое - до первого человека, который вдруг не начнет раздражать тебя своим «глупым» мировоззрением или привычками. Как это случилось, например, с женой Майка - Элизабет.

* * *

Наконец Майк добрался до конечного места на пляже, где он любил отдыхать. В местной песчаной дюне у него здесь был припрятан складной стульчик. Доктор пошёл за ним и опять обнаружил его на новом месте, метрах в трех от дерева, под которым он его оставил. Майк никак не мог объяснить

этот феномен, но каждый раз его стул почему-то оказывался в новом месте.

Что только он не думал по этому поводу. Первое время доктор грешил на свою память, но затем он стал специально помечать место, где оставлял стул. И вскоре понял, что дело тут совсем не в памяти – стул действительно всегда менял свое положение к его следующему приходу.

Тогда Майк подумал о каких-то местных животных, которые зачем-то перетаскивали его стул. После этого он пару раз крепко привязал его к дереву. Однако стульчик вновь оказался в новых местах. Такое животным было явно не под силу.

И теперь Майк был почти уверен, что это какой-то шутник, или как он глубоко надеялся в душе – прекрасная шутница, перекладывает его стульчик. Правда ни самого шутника, ни его следов на песке доктор пока не обнаружил. Однако других версий у него просто не было.

А вообще Майк, который за долгие годы своей практики психолога встречал множество самых разных людей, старался не думать об этом слишком много. Вот и сейчас он взял стул, разложил его неподалеку от кромки воды и, достав из сумки термос с ароматным кофе, удобно уселся. Довольно спокойный в этот день океан стал вновь накатывать к его ногам одну волну за другой.

Майк погрузился в раздумья. С детских лет его всегда интересовала психология человека, причины тех или иных поступков людей, причины разных эмоций. Он находил эту область очень увлекательной и к тому же полезной. Доктор с пятнадцати лет стал читать работы разных философов и

известных психологов. Многие учения находили внутри него отклик, а что-то принималось им не совсем.

Позднее, когда пришла пора выбора профессии, он, не раздумывая, поступил в университет на факультет психологии. За время учебы он существенно расширил свои познания, а заодно и познакомился с основными религиями и мировоззрениями людей на земле.

Здесь он тоже встретил много познавательного. Хотя в практическом плане известные мировые психологи были ему гораздо ближе. Его же отношение к религии было весьма скептическим. Как-то он услышал одну фразу, которая ему очень понравилась. Звучала она так: «вера, это всегда насилие над разумом». Майк всю свою жизнь придерживался тех же позиций. А веру людей он объяснял их ленью, нежеланием во всём разбираться и находить правильные законы. Своим пациентам доктор тоже помогал строго в рамках полученных им знаний.

Однако спустя пятнадцать лет его работы система, в которую он свято верил всю свою жизнь, вдруг начала давать сбои. Конечно, какие-то отдельные «выпадающие» случаи происходили и раньше, но доктор считал их лишь «исключениями, подтверждающими правило». В этот же раз все было серьезней - с авторами трех книг-бестселлеров в области психологии, материалами которых он в значительной степени руководствовался, почти подряд произошли труднообъяснимые события.

Один профессор, который создал целую систему о том, как правильно нужно воспитывать детей, вдруг был отдан в пожилом возрасте собственными детьми в дом престарелых. Другой известный ученый-психолог, который занимался вопросами укрепления семьи, вдруг с шумом развеялся со

своей супругой. Причем, как стало позже известно из новостей, подробности там были весьма некрасивыми. И еще одна похожая история произошла со знаменитым психологом, дававшим рекомендации по обретению благосостояния. Он полностью разорился.

Довершением ко всему этому послужило и ухудшение отношений самого Майка с женой, с которой он прожил к тому времени почти двадцать лет. В результате всех этих событий доктор, который привык честно давать оценку любым фактам понял, что какие-то элементы науки психологии, в которую он прежде свято верил, похоже, не всегда безупречны. И тогда следуя за желанием своей души во всем как следует разобраться, он и решил на время отойти от дел.

* * *

Ангел Грэл сидел неподалеку от Майка и смотрел то на море, то на своего подопечного.

- Ну что мой милый, - услышал он вдруг самый ласковый голос на свете, - нет пока прогресса у нашего Майка?

- Здравствуй, Отец, - Ангел с улыбкой встал с песка, - да жду вот, но пока ничего обнадеживающего нет.

- Да, толстая кожа у нашего бегемотика.

- Ага! Даже мои перекладывания стула его ни на какие мысли не наводит. Максимум - начинает думать о загадочной блондинке.

Отец и Ангел весело рассмеялись.

- Ну что, мой хороший, видно пришло время немного помочь тебе, - проговорил после Отец. – Конечно, мне больше нравится, когда люди сами, с помощью сердец доходят до понимания правильных вещей. Но с такими вот добрыми, но очень упертыми людьми, как Майк, помощь иногда необходима. Слушай-ка, что мы сделаем...

* * *

На следующий день Майк вновь нашел свой складной стул на новом месте. Правда на этот раз в него был еще воткнут маленький фиолетовый цветочек.

- А это что-то новенькое, - усмехнулся Майк и еще больше укрепился в версии о прекрасной и загадочной блондинке.

После этого он разложил стул возле океана, привычно достал свой термос с кофе и усевшись, сделал первый глоток.

«Интересно, - подумал он, - а я когда-нибудь вообще встречусь с тем, кто все время перекладывает мой стул? Было бы любопытно задать ему пару вопросов».

- Задавай, - вдруг услышал он рядом с собой отчетливый голос.

Майк поперхнулся и в испуге огляделся. Вокруг не было никого. Доктор испугался еще больше. Ему-то, как никому другому было хорошо известно, что означают разные голоса. Для верности он встал на ноги и обошел вокруг песчаной дюны. Там тоже никого не было. Майк в задумчивости вернулся обратно.

«Может быть мне все это послышалось?» - наконец с надеждой подумал он.

- Ну да, - услышал он вновь рядом с собой. - Голос слышался, а цветочек причудился.

Майкл опять вздрогнул и огляделся. Рядом по-прежнему никого не было.

- Что, черт возьми здесь происходит? - в смятении вслух пробормотал он.

- Э нет, друг! Черт как раз здесь ни при чём, - услышал он на этот раз в ответ веселый голос.

Странно, но после этого веселого ответа Майк вдруг почувствовал себя гораздо спокойней. Он, конечно, понимал, что столкнулся с чем-то реальным и очень необычным. И его страх сейчас на равных боролся в нем с его же любознательностью ученого.

- Ты кто? - наконец решился задать он свой первый вопрос.

- Даже и не знаю, что тебе на это ответить, мой дорогой, - вновь услышал он весёлый голос. - Если я скажу тебе, что я твой Ангел, то ты не поверишь. А если я скажу что-то другое, то совру. А врать я не могу. Может сам, Майки, что-нибудь придумаешь, а?

- Ангел? Какой ещё Ангел? - недоверчиво переспросил доктор.

- Ну вот, я же говорил! - услышал он глубокомысленный ответ.

Майк в задумчивости замолчал на пару минут.

- А увидеть мне тебя можно? Ну, если ты на самом деле Ангел..., - наконец с интересом вновь заговорил он.

- Нет Майки, людям на земле нельзя видеть Ангелов.

- Но и слышать их, тоже вроде нельзя, - резонно парировал Майк. - А я же тебя сейчас слышу.

Ангел звонко рассмеялся.

- Здесь ты прав. Но это Отец сжалился над тобой, потому что Он хочет, чтобы ты действительно продвинуться вперед в своих размышлениях.

- А этот Отец не может ещё чуть-чуть больше сжалиться и показать мне тебя? - продолжал выпрашивать настырный доктор.

На этот раз в ответ он услышал два разных по тембру смеха.

- Ладно, - спустя какое-то время сказал ему Ангел, - посмотри себе под ноги.

Майк опустил взгляд на песок, с которого только что отхлынула волна. Песок был очень влажным и отражал в этот момент изображения не хуже зеркала. Доктор увидел в нем свое отражение, а рядом с собой отражение белоснежного создания с крыльями. Майк как замороженный смотрел вниз.

- Ух ты! – наконец удивлённо проговорил он. - Действительно Ангел... И красивый какой!

- Спасибо. Ты тоже ничего, - проговорил в ответ звонкий веселый голос.

Песок тем временем подсох и изображение пропало. Майк в раздумье медленно вернулся в кресло и налил себе кофе.

- Ты же знаешь, что я не сильно верю всему подобному, - проговорил медленно он. - Но я тебя слышу и даже видел – это факт. Если все это правда, Ангел, то почему ты со мной заговорил?

- Тебе это не просто будет понять, Майки, - услышал он уже более серьезный голос, - ведь ты живешь сейчас один, практически спрятавшись от всех. Но можешь мне поверить, что у тебя есть друзья, которые тебя очень любят и заботятся о тебе. Причем всю твою жизнь. И это вполне достаточная причина для того, чтобы я начал с тобой говорить.

Майк долго осмысливал услышанное.

- Ты меня любишь? - недоверчиво спросил он. - А за что, можно спросить?

- У тебя нет детей, Майки, и тебе трудно будет понять меня в полной мере, - услышал он ответ. - Детей часто любят не за что-то. Ну а ты к тому же еще честный, добрый, целеустремленный, романтичный и мечтательный.

Майк удивленно усмехнулся.

- А кому-то важны эти мои качества?

- Очень важны! - ответил Ангел. - Твоему Отцу, мне и всем светлым Ангелам в мире, в которой ты пока что не веришь.

- Да..., - только и пробормотал в ответ Майк. - Похоже, что мне сегодня потребуется что-нибудь покрепче кофе.

- Ну, у тебя там в верхнем ящике за коробкой конфет кое-что стоит..., - услышал он подсказку.

От неожиданности Майк даже закашлялся.

- Ты что, знаешь, где и что у меня дома лежит? - удивленно спросил он.

- Ага! И даже частенько помогаю тебе вспоминать кое о чем. Майк, я ведь твой Ангел! Я знаю все, и иногда лучше тебя, - услышал он вновь весёлый ответ.

- Да? – как-то не совсем доверчиво спросил Майк и вдруг через секунду стал весело задавать новый вопрос. - А где тогда у меня лежит...

- В гараже, на третьей полке сверху, рядом с дрелью, - услышал он моментальный ответ.

- Эй, подожди! Я ведь даже не успел договорить, что именно имею в виду, - удивился Майк

- Точно! Но я могу слышать твои мысли, - услышал он спокойный ответ. - Поэтому тебе даже не обязательно со мной говорить вслух.

Майк удивленно замолчал еще на какое-то время.

- Слушай, друг, - наконец немного с сомнением проговорил он. - А я тут вообще не схожу с ума? С кем-то говорю, с кем-то смеюсь, кого-то там вижу на песке.

- Хм, логично... Но, честно говоря, с такого ума, как у тебя сейчас, лучше, наверное, и впрямь немного сойти в сторону, - услышал он веселый философский ответ.

Майк смеялся целую минуту.

- Да, про разные голоса я много слышал. А вот про голоса весёлые, с хорошим юмором и философским укладом – никогда, - наконец отдышавшись сказал он. – Ладно, Ангел, сдаюсь, я в тебя поверил. Кстати, а имя у тебя есть?

- Грэл, - с облегчением и радостью улыбнулся небесный житель. – Однако, Майки, сейчас нам лучше прерваться, чтобы ты все хорошенько осмыслил.

* * *

На следующий день Майк уже с каким-то нетерпением шёл в конец пляжа, к месту, где он любил посидеть с чашкой кофе на берегу. Дойдя, он сразу пошел за своим стульчиком к песчаной дюне, но вскоре присвистнул от удивления. Стул в первый раз за всё время оказался на старом месте. Доктор огляделся по сторонам.

- Грэл, а ты сейчас здесь?

- Конечно, - услышал он знакомый голос. – Я всегда рядом.

- Доброе утро, Ангел, - улыбнулся Майк. - А почему ты сегодня не переложил мой стул?

- Привет, Майки, - донесся весёлый ответ. – А зачем мне это делать? Я же его перекладывал чтобы ты поверил, что в этом мире есть что-то большее, чем просто наука. Сейчас ты в это веришь и смысла перекладывать стул больше нет. Я же не вредитель какой-то, Майк, а Ангел, который помогает тебе понять важные вещи.

Доктор весело рассмеялся.

- А я вообще-то и не думал, что это вредитель. Я думал, что это какая-то прекрасная блондинка так играет со мной.

- Ага, две прекрасных блондинки. Одна из них перекладывает твой стул по четным дням, а другая по нечетным.

Майк закатился со смеху.

- Весёлый ты, Грэл!

- Есть немного, - услышал он в ответ.

Спустя какое-то время Майк поставил стул на песок, налил себе кофе и посмотрел на море.

- Знаешь Ангел, я очень рад, что ты у меня появился. С тобой почему-то радостней и веселей.

- Я тоже рад. Но я мог появиться в твоей жизни намного раньше, если бы ты верил в Бога и Ангелов, - философски отозвался Грэл.

Майк сделал пару глотков.

- Слушай, Грэл. А ты можешь мне ответить на некоторые вопросы, касающихся психологии? - вдруг с интересом спросил доктор. - А то я все пытаюсь тут кое в чем разобраться.

- Конечно, я могу ответить на многие твои вопросы, - скромно отозвался Ангел. - Вопрос в том, примешь ли ты мои ответы.

- Пока не знаю, я же вначале должен их услышать, - честно сказал доктор и после продолжил. - Итак, ты ведь наверняка знаешь почему я отошел от дел. Подскажи мне пожалуйста, отчего в психологии бывает так много разных противоречий.

- Это будет не самый короткий ответ, Майки.

- Я вообще-то уже третий год ищу его. Так что со временем у меня все в порядке, - улыбнулся Майк.

- Хорошо, тогда слушай. Итак, в этом мире есть только один Создатель всех тел и всех душ. Твоих, моих и всех остальных, живущих на земле и за ее пределами. И этот Создатель - Бог.

Здесь доктор вдруг так широко заулыбался, что Ангел прервал свою речь.

- Ты это чего? – удивленно спросил он доктора.

- Ой, извини пожалуйста, Грэл. Просто поймал себя на мысли, что еще пару дней тому назад я бы от подобной речи обязательно сбежал бы куда-нибудь подальше.

Пришла очередь рассмеяться Ангелу.

- Ты можешь это и сейчас сделать.

- Э, нет! – отрицательно покачал головой доктор. – Теперь-то как раз мне интересно все дослушать.

- Хорошо, тогда продолжим. Итак, как и любой Создатель, только Бог безошибочно и точно знает устройство все своих созданий. А значит, и причины их заболеваний и выздоровлений, причины счастья и несчастья. Такая логика тебе понятна?

- Ну, более-менее да, - задумчиво отозвался Майк.

- Тогда идем дальше. Бог никогда не скрывал от Своих детей правила, по которым те могут быть счастливы. Две тысячи лет тому назад Он через Сына передал их людям в виде заповедей. Поэтому те психологи, которые в своих учениях ближе стоят к словам Господа, ведут свои дела более успешно. А с теми, которые отходят от них далеко, и начинаются всякие противоречия. Потому, что они вместо лечения душ людей часто начинают возвращают в них лишь ложные взгляды, эгоизм и прочее.

- Эгоизм? - удивлённо спросил Майк.

- Конечно, - ответил Ангел. – Ведь если у человека отсутствует критический взгляд на себя, то у него всегда виноваты только другие. А что это такое, если не эгоизм?

- Пожалуй с этим я соглашусь, - кивнул Майк. - А можно вообще по каким-то внешним признакам понять, в какую сторону в своем развитии идет человек?

- Конечно можно. Если человек становится более добрым, честным, прощающим и способным воспринимать критику, то его развитие происходит правильно. И тогда он со временем придет в наш мир. А если он часто осуждает, обманывает, раздражается, почти никого не слушает, то он однозначно идет в другом направлении. И итогом такого движения обычно и являются эгоизм, депрессии и так далее.

- Какой интересный у тебя подход, - задумчиво проговорил Майк. - А что вообще такое депрессии, на твой взгляд?

- Ну человека в состоянии депрессии, наверное, очень образно можно уподобить компьютеру, который нахватал вирусов. Он все время «виснет» и вообще с трудом работает. Только «вирусами» в данном случае являются плохие дела, осуждение, ложь и обиды этого человека.

- Интересное сравнение. Никогда ранее не слышал такой версии.

- Ты просто никогда прежде не читал слов Творца людей, Майк, потому и не слышал, - прокомментировал Грэл.

- Что правда, то правда, - отозвался доктор.

- А вот слова многих людей-психологов, которые, кстати нередко заканчивают свои жизни противоположно собственным учениям, ты прочел почти все, - грустным

голосом сказал Грэл. – Но это слова людей. За их учениями часто и ошибочные взгляды, и спорные результаты. А за Богом тысячи доказательств Его истинности в виде разных чудес. Ведь любое чудо, Майк – это превосходство законов мира. И его может делать только Создатель этого мира и никто больше.

- Тысячи?

- Ну да. Десятки масштабных чудес в Древнем Израиле, сотни, связанных с Иисусом Христом. И еще тысячи чудес у Его последователей, святых, коих было более трех тысяч.

- Хм, действительно много. И информация об этом где-то есть?

- Конечно, она открыта всем. Но ты просто никогда даже не смотрел в эту сторону.

Майк удивленно замолчал на пару минут. Затем он вновь поднял глаза.

- А этих «вирусов» как-то можно вывести из человека? На компьютер, к примеру, антивирус ставят. А что является «антивирусом» для человека.

- Критический взгляд на себя и прощающий на других, - коротко ответил Ангел.

- И это всё? - удивлённо спросил доктор.

- Это главное, - ответил ему Грэл, - Но на самом деле все это не очень-то просто сделать. Попробуй хотя бы день так прожить. Здесь придется потрудиться.

Майк призадумался.

- То есть, ты хочешь сказать, что если я всех прощу и буду критичен к себе, то я буду счастливее?

- Намного счастливее.

- Однако, - в задумчивости пробормотал Майк.

- И еще одно. Прощать людей надо по-настоящему, Майк, - добавил Ангел. – Чтобы отношение к человеку опять стало добрым, каким оно было раньше.

- Н-да... А я был уверен, что мы помогаем людям, давая им высказаться, успокаивая разными способами, иногда выписывая им таблетки.

- Тогда бы количество депрессий в мире не росло так, Майк. Душа – невероятно сложный орган, и она таблетками не лечится. Таблетки могут лишь на какое-то время снимать душевную боль. Но это не путь.

- Но ведь спокойный человек лучше, чем беспокойный, Грэл?

- Попробую тебе ответить на понятном языке. У тебя вот есть автомобиль, Майк. И если с ним случаются какие-то неисправности, то на панели сразу загораются сигнальные лампочки. Но для ремонта автомобиля нужно устранять сами поломки, а не тушить эти лампочки. Так?

- Так. Но ты это к чему?

- Душевный дискомфорт человека – это тоже своего рода сигнальная лампочка от Господа. Она говорит о том, что он что-то неправильно делает или думает в своей жизни. Поэтому реально душе могут помочь только размышления о причинах ее несчастья и поиск верного выхода из этого состояния. И как итог – приход к единственно правильному лекарству от Создателя. А лекарство это - осознание своей, а не чьей-то неправоты, прощение других, честность всегда и во всем. Я понятно излагаю?

- Вполне и очень образно, - улыбнулся доктор.

- Кстати, могу тебе сказать, что уже немало психологов в мире, кто интуитивно, а кто практически, сами пришли к подобным выводам.

Ангел замолчал. Вместе с ним надолго замолчал и Майк.

- Да, Грэл, ты дал мне серьезную информацию для размышлений. Похоже, что над всем этим мне еще долго предстоит ломать голову, - наконец сказал он.

- Ломай, мой хороший, ломай. Но теперь она будет ломаться в нужном направлении.

Майк как-то рассеянно кивнул в ответ и вновь погрузился в свои мысли.

* * *

На следующий день доктор Клауд не пошел, как обычно, в конец пляжа. И через день тоже не пошел. Всё это вовремя Майк размышлял об услышанном, смотрел какую-то информацию в компьютере.

За эти дни он сделал несколько звонков. Один из них своей жене Элизабет. Его беседа с ней продлилась почти два часа. Майк не знал, что будет дальше между ними, но на душе у него теперь стало намного теплей и уютней.

Наконец, на пятый день он вышел из дома и отправился на прогулку в конец пляжа. Дойдя до места, он сразу заговорил.

- Доброе утро, Ангел. Давненько я уже здесь не был.

Однако на этот раз ему никто не ответил. Майк удивился и через несколько секунд еще раз повторил приветствие. И вновь ответом ему была тишина. В задумчивости доктор побрел к дюне за своим стульчиком. Подойдя к нему, он вдруг опять обнаружил его на новом месте.

Ничего не понимающий Майк стал смотреть по сторонам и вдруг увидел на ближнем склоне дюны отчётливую надпись на песке. Она гласила:

«Всё правильно, мой дорогой Майк, но дальше сам. А я всегда буду рядом с тобой».

Майк широко улыбнулся и шагнул к дюне. Но тут песок сверху неожиданно осыпался и от текста не осталось и следа.

- Хорошо, мой добрый Ангел, я всё понял, - тепло сказал доктор. - Спасибо огромное тебе и Отцу за такую большую помощь. Я очень постараюсь дальше не потеряться.

После этого Майк взял свой стул и пошел с ним к кромке воды. Но по дороге он остановился и весело посмотрел на небо.

- Ангел! А если стульчик вновь будет перемещаться по дюне, можно я опять стану думать, что это шутки прекрасной блондинки? – с улыбкой спросил он.

И вдруг услышал в ответ два весёлых смеха.

* * *

У озера

Похоже это был не самый удачный день в жизни Андрея. Всё началось ещё с самого утра, когда подойдя к машине он вдруг обнаружил, что забыл ключи от нее. Ему пришлось вернуться за ними домой и только после этого он завел двигатель своего любимого внедорожника Тойота Прадо.

В багажнике автомобиля лежало всё необходимое для его двухдневного отдыха возле озера: палатка, надувная лодка, небольшой моторчик к ней, удочка. Сумка со вкусными бутербродами, конечно, тоже находилась там же. Андрей любил иногда выезжать на выходные на какой-нибудь малоизвестный водоем. Его надежный внедорожник позволял подъехать к берегу практически любого озера или реки.

Преимуществом такого отдыха для него было-то, что в этом случае он мог насладиться природой без толп туристов вокруг. Андрей уже много лет работал менеджером по продажам в одной крупной компании, и ему более чем хватало плотного общения со многими десятками людей в течение рабочей недели.

Парень забил в Гугл координаты нового озера, которое он недавно нашел, и после выехал на дорогу. Знакомый женский голос стал привычно подсказывать ему маршрут.

Следующая неприятность обнаружилась у Андрея спустя двести километров после старта. Его смартфон стал вежливо требовать, чтобы его подключили к подзарядке. Андрей опустил руку в ящик, где у него хранился шнур, и вдруг через несколько секунд с ужасом понял, что шнура нет на месте. Учитывая тот факт, что до дикого озера оставалось ещё километров пятьдесят езды, это новость не сильно обрадовала его.

Андрей остановился на обочине и еще раз внимательно перерыл всю машину в поисках шнура. Его не было нигде. Парень в задумчивости сел на крышку багажника и налил себе чашку кофе. Места в этом районе были уже довольно безлюдными, и шансов найти ларек со шнурами здесь не было никаких. Андрей стал перебирать в голове разные варианты.

Питания смартфона должно было хватить еще минут на пятнадцать-двадцать. А этого явно было маловато, чтобы доехать до места. Вдруг парню пришла в голову интересная мысль перерисовать с телефона план этой местности на бумагу и попытаться добраться до озера по нему. Он радостно улыбнулся удачной идее, и довольно быстро набросал на листе карту.

Затем Андрей сразу сел за руль и поехал. Нужно было постараться проехать как можно дальше, пользуясь руководством еще работавшего смартфона. Вскоре он свернул на большую грунтовую дорогу, а затем на другую, гораздо менее приметную. Еще минуты через четыре Андрей с грустью пронаблюдал, как прощально погас экран его верного друга и помощника.

Парень вздохнул и остановился на ближайшей полянке. Он решил немного перекусить и выпить чашку горячего чая.

Вкусная пища быстро прибавила ему оптимизма, и Андрей уже более уверенно положил карту на соседнее сиденье. После этого он продолжил движение по узкой лесной дороге.

На его плане был нарисован всего один поворот направо, в конце концов которого и должно было находиться то озеро. Через пару километров Андрей действительно увидел отходящую в сторону дорожку, и уверенно повернул туда. Однако эта дорога стала уходить не вправо, как было указано на плане, а влево, и вскоре вообще закончилась тупиковой поляной.

Парень удивлённо почесал голову. Было вполне очевидно, что это был другой съезд, а не тот, который выдал ему Гугл. Андрей вернулся на старую дорогу и поехал по ней дальше. Вскоре он увидел еще один поворот направо. На этот раз Андрей решил не сворачивать на него, а проехать еще немного вперед. В течение следующих трех километров он встретил еще два новых поворота направо после чего дорога закончилась. Андрей остановился. На его карте с Гугла был показан только один поворот.

«И на какой же из них мне поворачивать?» - подумал Андрей.

Еще немного поразмыслив, он решил свернуть на наиболее накатанную из этих дорог. Такой ему показался предпоследний съезд. Андрей развернул машину, доехал до него и повернул руль.

«В конце концов, - логический рассуждал про себя он, - раз это дорога больше накатана, значит у меня здесь больше шансов встретить людей. А у тех должны быть телефоны, которые и подскажут мне правильное направление».

* * *

Новая боковая дорога оказалась не слишком короткой. Андрей аккуратно ехал по ней внимательно всматриваясь вперед. Было вполне очевидно, что этот проезд хоть и не очень часто, но все же используется. После очередного поворота Андрей неожиданно выехал на большую зеленую поляну и остановился.

По правую сторону от дороги за небольшим забором стоял красивый бревенчатый дом. Он буквально утопал в сочной зелени, которая росла вокруг него. Следом за домом виднелось небольшое лесное озеро. Судя по всему, именно то, на которое он и ехал. Парень вздохнул с облегчением и, припарковав машину возле забора, вышел из неё. Радостный щебет птиц приветливо встретил его.

Андрей огляделся вокруг - каких-то других строений в этом месте видно не было. Очевидно, хозяева этого дома любили уединение. Немного размяв ноги, затекшие от долгой езды, парень двинулся к калитке. Не найдя возле нее звонка, Андрей решил привлечь внимание голосом.

- Эй, хозяева! Есть кто дома? - закричал он.

Было слышно, как внутри хлопнула какая-то дверь и через несколько секунд на крыльце появился человек.

- Есть, есть, - с улыбкой проговорил незнакомец и спустившись по ступенькам двинулся к калитке.

Хозяином дома оказался пожилой мужчина лет шестидесяти, с окладистой бородой и добрым взглядом.

- Вы меня извините пожалуйста, - проговорил с виноватой улыбкой Андрей, - у меня тут села батарея в телефоне, и я похоже немножко заблудился.

- Бывает, - философски прокомментировал хозяин дома и распахнув калитку приветливо протянул гостю руку, - меня зовут Николай.

- Приятно познакомиться, - с широкой улыбкой парень ответил на рукопожатие. - А меня - Андрей.

- Ну что ж, проходите тогда в дом, Андрей, - сказал Николай, - выпьете чаю или кофе, а заодно расскажите мне, чем я могу вам помочь.

Парень согласно кивнул и вслед за Николаем пошёл по красивой дорожке. Затем он поднялся по ступенькам и вошёл в дом. Переступив порог комнаты он с интересом огляделся. Внутри дома было очень светло и уютно. Комната была довольно большая. Почти всю дальнюю стену занимали стеллажи с книгами. Рядом с ними стояло кресло и журнальный столик со свечой. К другой стене примыкала настоящая каменная печь, какие Андрей раньше видел только на картинках. Следом за печью стоял шкаф с посудой. Возле другой стены был расположен большой диван, над которым в углу висели какие-то иконки. В последней, четвертой стене комнаты виднелись две двери, которые, по-видимому, вели в какие-то другие помещения дома. Посреди этой комнаты, чуть ближе к печке, стоял деревянный стол и два стула.

- Ну, проходите, присаживайтесь, - сказал Николай. - Я как раз только самовар вскипятил. Вы будете чай пить или кофе?

- Кофе, если можно, - улыбнулся Андрей.

Спустя какое-то время они уже оба пили ароматный напиток.

- Итак, Андрей, чем я могу вам помочь? – спросил парня хозяин дома.

- Ну, не знаю, - немного с сомнением произнес Андрей. – Если только у вас случайно есть шнур к моей модели телефона. Остальное у меня уже как-то решилось - озеро я нашел, и обратно отсюда точно уеду сам.

Парень достал из бокового кармана брюк последнюю модель известного смартфона и показал ее Николаю. Тот смущенно улыбнулся.

- Боюсь, молодой человек, что в вопросах электроники я вам мало чем помогу. У меня нет телефона.

- Нет телефона? – искренне удивился Андрей.

- Такое иногда случается, - рассмеялся пожилой мужчина. – У меня и электричество-то здесь не подведено. Правда в сарае стоит небольшой генератор. Иногда он нужен для работы некоторых моих инструментов.

- А как же телевизор, компьютер? – вновь спросил парень.

- У меня их тоже нет, - улыбнулся Николай и увидев немного смущенный взгляд гостя, пояснил. – Да нет, тут дело не в деньгах. Просто они мне не нужны.

Андрей удивленно замолчал на несколько минут.

- А вам не скучно так жить? - спросил наконец он Николая.

- Скучно? – искренне удивился вопросу пожилой мужчина. – Нет, конечно. У меня здесь десятки самых разных интересных дел и занятий. А еще у меня много хороших книг, замечательная природа и многое другое.

- Правда? - Андрей с интересом посмотрел на хозяина. - Но ведь с телевизором, компьютером и телефоном было бы еще веселей.

- Не знаю, мне так не кажется. Всем этим электронным новшествам всего несколько десятков лет. А до того человечество вполне благополучно жило и не скучало без них несколько тысяч лет, - Николай улыбнулся и кивнул головой в сторону стеллажа с книгами. - Вот, все они написаны до того, как у людей появилась электроника. И в основном они описывают свое время. Найдите мне хоть одну скучную книгу среди них. Стало быть, можно не скучать без электроники.

Парень несколько минут размышлял над услышанным, затем встал и подошел книжным полкам. Его взгляд заскользил по названиям и фамилиям авторов на корешках: Марк Твен, Дюма, Пушкин, Жюль Верн, Конан Дойл. Где-то в глубине памяти некоторые фамилии вызвали у него смутный отклик. Андрей задумчиво повернулся к Николаю.

- То есть вы хотите сказать, что здесь совсем нет скучных книг?

- Нет, - ответил ему хозяин дома. - Но, если хотите, то вы можете взять и почитать их сами.

Андрей вернулся в кресло.

- Странно, как это вообще можно сейчас жить без компьютера и телевизора..., - он с интересом посмотрел на Николая. - А если выбрать надо что-то или купить, к примеру? Сейчас это можно сделать за пару минут и заранее узнать всё о полезности того или иного продукта. А раньше-то не было такой информации.

- Тем не менее люди тогда тоже жили и, поверьте, были не менее счастливы, чем теперь, - улыбнулся в ответ пожилой человек. - Вы просто путаете понятия удобства и счастья. Удобства действительно у людей всегда меняются. А вот причины счастья или несчастья от них никак не зависят.

- Не совсем вас понял, - покачал головой Андрей.

- Ну вот, к примеру две тысячи лет тому назад дедушки учили своих внуков выбирать ослов по форме ушей. И все очень радовались, когда все получалось, - Николай с улыбкой отхлебнул чай и весело продолжил. - А еще через сто лет люди будут получать всю информацию по каким-нибудь оттенкам голограмм. А мы, со своими сегодняшними технологиями, будем казаться им уже «динозаврами». Всё относительно в этом мире, Андрей. У человека всегда менялись и всегда будут меняться возможности. Однако причины его счастья неизменны в своей сути. И они никак не зависят от возможностей.

Парень задумчиво смотрел на хозяина дома и пытался осмыслить услышанное.

- Трудновато мне это понять, - наконец честно пробормотал он.

- Ничего, осилите со временем, - уверенно улыбнулся Николай, - в вас есть что-то настоящее, не зря вы частенько выезжаете на природу.

Андрей усмехнулся.

- Думаете? А мне, честно говоря, до этой встречи казалось, что я уже всё понимаю в этой жизни. Однако то,

что я сейчас услышал от вас, как это не странно, тоже звучит довольно логично.

- Не волнуйтесь, время лучше нас с вами расставит все на свои места, - улыбнулся Николай и спросил, - кофе или чай еще будете?

- Нет, спасибо, - ответил парень, и немного откинувшись на стуле стал смотреть по сторонам.

Через какое-то время его взгляд остановился на иконах в углу комнаты.

- Я вижу, вы в Бога верите?

- Верю, - кивнул гостеприимный хозяин.

- А я вот как-то не очень, - пожал плечами Андрей.

- Все во что-то верят, - улыбнуться в ответ Николай. – А тем, кто не верит в Бога на самом деле приходится верить еще больше.

- Да, ну? - удивился парень.

- А вы сами подумайте. Им приходится верить в науку, в законы и теории, в прогнозы, в страхование, в психологию и ещё в тысячу самых разных вещей. Верить в Бога намного проще – Он один.

От такого неожиданного ответа парень громко рассмеялся.

- Забавно! Такую версию я еще не слышал. Но жить по земным законам на самом деле не так уж и скучно.

- Всё познается в сравнении, - улыбнулся Николай. - Жизнь с Богом гораздо интереснее. Ну чтобы понять это - нужно так пожить.

Парень посмотрел на иконы и вздохнул.

- Непривычно мне все это слышать, - честно сказал ему Андрей, - с одной стороны что-то во мне соглашается с вами, а с другой стороны что-то противиться.

- Со временем во всём разберетесь, - уверенно сказал ему Николай и добавил. – Ну, а может быть и еще что-то произойдет.

- Поживем – увидим. Ладно, дорогой Николай, пора мне уже. Спасибо вам огромное за кофе и за очень интересную беседу, - Андрей тепло улыбнулся. - Однако скоро начнет темнеть, а мне ещё палатку нужно ставить.

- Вы можете заночевать в моем доме, если хотите. Тут есть свободная комната, - гостеприимно предложил Николай.

- Вы и так уже потратили на меня столько времени, хватит мне злоупотреблять гостеприимством, - ответил парень. - К тому же мне, если честно, хочется сейчас побыть одному и немного поразмышлять.

- Хорошо, как вам будет удобно, - ответил хозяин дома.

Они тепло попрощались, после чего парень вышел к машине и поехал на ней дальше вдоль берега лесного озера.

- - -

На следующий день перед возвращением домой он вновь остановился возле калитки дома Николая. Выйдя на улицу, он громко позвал хозяина, чтобы попрощаться с ним. Однако на зов парня никто не откликнулся - должно быть его новый знакомый куда-то отошел по делам. Андрей немного с сожалением вернулся в машину и продолжил свой путь.

Прошёл год. За это время Андрей много раз вспоминал свою беседу с Николаем у лесного озера. Странно, но некоторые простые слова хозяина уютного дома почему-то крепко засели в его голове.

Наконец в один из дней он решил ещё раз съездить в то место. Дождавшись ближайших выходных, парень отыскал в своем телефоне старые координаты того озера и ранним утром отправился в путь.

Однако в этой поездке Андрея ждал очень необычный сюрприз. Целых два дня он провел в поисках, разъезжая по всем дорогам тех мест. Но ему так и не удалось найти ни Николая, ни его дом, ни большую зелёную поляну, ни даже само озеро.

Радуга

Радуга – это разложение на составляющие основного, белого цвета. А можно ли разложить «на цвета» счастье, или, к примеру, любовь?

Примерно такими мыслями будущий молодой физик Энрике Фернандес занимал свою голову, стоя в очереди в мясную лавку.

Парень приехал в этот курортный город на берегу моря несколько дней тому назад. Так он решил отпраздновать свое

окончание университета. В результате обучения Энрике получил степень магистра в области волновой физики. Данное направление всегда было интересно ему.

Наконец подошла очередь парня. Жизнерадостный и упитанный мясник вопросительно посмотрел на худого Энрике. Тот заказал свои любимые свиные ребрышки под фирменным острым соусом. После этого он отправился в безлюдную часть пляжа, чтобы там спокойно перекусить, отдохнуть и немного поплавать

* * *

На следующее утро Энрике решил забраться на большую скалу, которая стояла в море недалеко от берега. Скала была очень высокой, а парень уже давно хотел разместить в Инстаграм какое-нибудь свое фото с захватывающим видом позади. Конечно, ему было страшно туда лезть. Но слава, по убеждению парня, всегда требовала мужества.

Энрике взял свой смартфон и телескопическую палку для сэлфи-фото к нему, положил всё это в водонепроницаемый пакет и вошел в море. Ещё минут через пять он уже выбирался из воды на большие камни возле той скалы. Несколько шустрых местных крабов тут же уступили ему дорогу. Парень подошел к довольно крутой стенке и посмотрел вверх. В ту же секунду ему стало как-то немного грустно. Но тут он живо представил себе сколько лайков соберёт в Интернете его фотография с вершины этой скалы. Вдохновившись такими мыслями, Энрике полез наверх.

Где-то на полпути он посмотрел вниз и сразу решил больше этого не делать - сверху все выглядело еще ужасней. Парень старался выбирать на стене самые надёжные камни для продвижения. Как-то он видел в передаче про альпинистов, что при подъеме всегда нужно опираться на три точки, а перемещать только четвёртую. Так он и поступал. И заслуженный результат не заставил себя долго ждать.

Через несколько минут уставший Энрике наконец-то выполз наверх. Сев на большой камень посреди вершины, он огляделся. От такого вида у него сразу перехватило дыхание. Эта скала и с берега-то казалось немаленькой. А сейчас, с ее вершины вообще было страшно смотреть вниз. Однако парень, немного отдохнув на камне, собрал остатки мужества и вытащил из пакета смартфон с палкой. Он соединил их вместе, подключил шнур, раздвинул штатив на всю длину и приготовился к фотосессии.

Сделав пару фотопроб прямо на камне, он после посмотрел на снимки и нахмурился. Его улыбка на этих фотографиях скорее походила на судороги лицевых мышц. Парень сделал десяток глубоких вдохов. Он всегда так поступал, когда ему нужно было быстро успокоиться. У него это получилось, и на следующей фотосессии он выглядел уже более удачно.

После этого Энрике стал выбирать наилучший ракурс для своих фотографий. Ему хотелось, чтобы на фото были видны и берег, и море. Но самое главное, ему хотелось передать большую высоту той скалы, на которой он сейчас находился. Парень подошел к краю и отвел свою руку максимально в сторону. Нажав на кнопку на палке, он после посмотрел на кадр и поморщился. Море и берег выглядели неплохо, а вот высота скалы была совсем не видна.

Парень сделал шаг к краю, после чего вновь отвел руку с палкой в сторону. Следующее фото было уже более удачным. Энрике радостно улыбнулся. Такие фотки на его странице в Инстаграм точно не должны были остаться без внимания. Желая усилить эффект высоты, парень сделал ещё шаг к обрыву.

Энрике так и не успел толком понять, что произошло. Камень под ним вдруг крутанулся, и спустя мгновение невезучий фотограф уже летел вниз вдоль стенки скалы. Еще через секунду его восприятие жизни выключилось.

* * *

Несколько Ангелов сидели на облаке и смотрели на вновь прибывшего.

- Ну что, еще один супер-фотограф? – спросил один из них.

- Ага, уже восьмой за эту неделю. – ответил ему другой.

- Больше, чем на прошлой... Ну и кто он?

- Сейчас посмотрю. Хмм... А ты знаешь, тут интересный случай. Умный парень, только что закончил серьезный университет. Будущий учёный-физик, и сфера жизненных интересов весьма высокая. Даже немного странно, что он вообще полез на ту скалу.

- Мода на славу нынче всепроникающая..., - философски отозвался другой Ангел. - Ну-ка, дай я тоже гляну на его историю.

После этого на облаке на какое-то время установилась тишина.

- Да, действительно, не совсем обычный само-фотограф. Ты только посмотри, сколько интересных и глубоких вопросов у него было за последнее время!

- И правда, - согласился первый Ангел. – Похоже, что в данном случае нам лучше спросить совет у Отца.

Остальные Ангелы согласно кивнули головами.

* * *

Энрике услышал рядом с собой речь и приоткрыл глаза. Напротив него сидели два белых Ангела и болтали между собой. Парень быстро закрыл глаза обратно.

Поток разных мыслей хлынул было в его голову, но тут он вдруг вспомнил свое последнее сэлфи на скале. И все мысли сразу куда-то мгновенно исчезли. Все, кроме одной.

- Ладно, Энрике, открывай уже свои глаза. Мы всё равно знаем, что ты нас слышишь, и о чем сейчас думаешь, - вдруг услышал парень спокойной голос.

Он послушно поднял веки.

- Здравствуйте! - на всякий случай вежливо сказал Энрике и огляделся.

Прямо перед ним на каких-то штуках сидели два белоснежных Ангела и приветливо смотрели на него. Само место, где он сейчас находился было чем-то очень похоже на прекрасный ботанический сад.

- Привет, Энрике, - почти синхронно ответили ему Ангелы.

Парень во все глаза смотрел на них.

- Я, так понимаю, что я упал с той высокой скалы и умер. И теперь на том свете. Все правильно? – спросил он.

- Близко, - кивнул ему с улыбкой Ангел, который был справа. - Только ты сейчас не на том свете, а на этом. Этот свет главный. Ты с него приходил на Землю. И сюда же все люди возвращаются.

- Понятно, - через несколько секунд качнул головой Энрике и с интересом посмотрел на собеседников. - А вы Ангелы? Я просто немного верю в Бога, и кое-что читал об этом.

- На этот раз ты попал в «десятку», - кивнул ему в ответ Ангел, который был слева. - Я твой Ангел Алос и всю жизнь был рядом с тобой. А это Ангел Этон. Он у нас занимается разными несчастными случаями на земле.

Ангел справа приветливо кивнул парню.

- Ну а попал сюда ты в результате неосторожной попытки сделать свое фото на скале, - продолжил Ангел Алос.

- И, к сожалению, парень, ты далеко не единственный неудачный фотограф на земле. Если бы ты знал, сколько людей сейчас травмируются или даже погибают в результате погони за подобными «крутыми» фото, - продолжил Ангел Этон. – Эта всеобщая мода на сэлфи нередко приносит и такие вот результаты.

- А есть что-то плохое в том, чтобы делать сэлфи? – спросил парень, уловив какую-то странную нотку.

- Нет, ничего плохого в этом нет. - улыбнулся Ангел Алос.
– В меру все хорошо и сделать несколько снимков, чтобы показать их друзьям или родственникам – это абсолютно нормально.

- Но мера не у всех получается. А вот когда жизнь человека все больше сводится к изготовлению и показу своих фотографий – это уже хуже. Впрочем, сюда попадают не только сэлфи, но и другие варианты постоянного любования своей внешностью. Все это уже называется самолюбованием или хвастовством, что есть разновидность гордости, - добавил Этон. – Однако у Бога, у всех нас в Раю ценится скромность, а вовсе не гордость.

- Ну, а риск человека жизнью ради какого-то необычного фото, это уже вообще стремление к славе любой ценой. Вид сильной гордости, - продолжил Алос и улыбнулся. - Хотя в твоём случае, к счастью, это больше похоже на простую глупость и следование моде.

Энрике осмысливал услышанное.

- Ну да, у нас сейчас модно делать сэлфи в крутых местах. У многих такие фотки есть, а у меня пока вот не было, - он грустно улыбнулся. – И, пожалуй, уже больше не будет.

- Посмотрим, - внимательно глядя на него сказал Ангел Этон.

- Кстати, - с интересом встрепенулся парень, - а вы не могли бы мне немного шире пояснить этот вопрос с современными модами на земле, со вкусом. Я несколько раз думал об этом, но сейчас у меня есть такая возможность все узнать! Как все это выглядит?

- Понимаешь, Энрике, конечно, и в вашем, и в нашем мире существует понятие вкуса. В основе его у нас лежит гармония. А у вас на земле встречается также и дисгармония. В чем тут разница? Например, цветы в поле все красивые несмотря на то, что они очень разные. И это пример разнообразия вкуса от Господа на территории красоты и гармонии.

- Ну, а если человеку нравится что-то более мрачное. Неужели это не проявление вкуса и гармонии? Разве в Раю такого совсем не бывает?

- То есть, Энрике, ты хочешь сказать, что кому-то в Раю может понравиться, к примеру, сгоревший лес или еще что-то подобное? Нет, мой хороший, в нашем мире таких вкусов ты не встретишь, – улыбнулся Ангел Этон.

- Но я знаю много добрых ребят, которым нравится и черный цвет, и мрачные рисунки.

- Ты прав, мой дорогой. К дисгармонии можно привыкать. Например, какая-то, на первый взгляд некрасивая мода, через некоторое время на Земле часто становится привычной, а после даже «привлекательной» для очень многих, – улыбнулся Этон. – Но на самом деле она все так же остается некрасивой.

- Или как какие-нибудь самые неудачные песни в новом музыкальном альбоме. Я точно знаю, ты сталкивался с этим. После десятков прослушиваний они тоже часто начинают казаться людям более красивыми. Но это опять не так. Есть множество разных примеров привыкания из других областей. Реклама, кстати, сильно использует эту склонность человека, – добавил Ангел Алос. – Однако лишь первое восприятие человека через его интуицию, и есть чувство

гармонии от Господа. А то, что начинает людям «нравиться» после десятков просмотров или прослушиваний – это, в основном, уже результат постепенного привыкания к какой-то разновидности дисгармонии.

- Хм, интересно, - проговорил Энрике и вдруг посмотрел по сторонам. – Ангелы, а можно мне немного здесь прогуляться? Хочется посмотреть на что-нибудь необычное в вашем мире.

- Конечно! – с улыбкой отозвался Ангел Алос. – Пойдем, мы тебе здесь кое-что покажем. Ну а по дороге можешь спрашивать нас о чем хочешь.

* * *

Спустя какое-то время они возвращались с прогулки обратно. Парень шел с горящими глазами под впечатлением от всего увиденного. Впрочем, прекрасные пейзажи вокруг не мешали ему задавать все новые вопросы. В последнем своем вопросе Энрике интересовался у Ангелов смыслом денег на земле.

- Но ведь нет ничего плохого в том, чтобы иметь на этой земле много денег или каких-то вещей? – спросил он.

- Нет, конечно, нет, - улыбнулся в ответ Алос. - Тут ведь весь вопрос не в том, что человек имеет, а в том, как он к этому относится. И плохо становится лишь тогда, когда уже не люди владеют вещами, а вещи начинают владеть ими.

- Как это? - Энрике с интересом посмотрел на своего Ангела.

Тот весело улыбнулся.

- Ты когда-нибудь наблюдал за тем, как дети играют в песочнице?

- Ну, - призадумался парень, - видел, конечно, но специально не наблюдал. А что?

- А ты посмотри как-нибудь повнимательней, - сказал Алос. – Обрати внимание на то, с какой серьезностью дети возятся в простом песке. Для них очень важно то, что они там делают.

- Ну, может быть. И какой вывод из этого?

- А вот для тебя важно то, чем они там занимаются? – вопросом на вопрос ответил ему Ангел Этон.

- Нет, конечно, - пожал плечами Энрике. - Это же детские игры, и у них там всего лишь простой песок.

- Вот-вот, - улыбнулся Ангел. - А ты думаешь, что жителям Неба занятия людей на земле кажутся более серьезными, чем игры детей для тебя?

Парень хотел было что-то сказать, но вдруг надолго призадумался.

- То есть, вы хотите сказать....,

- Именно. Все людские дела на земле для нас не серьезнее детских игр в песочнице. Тела всех людей когда-то исчезнут, их дела и разные планы - тоже исчезнут. Земля – это своего рода огромная песочница Господа. Где очень много разного песка и много-много разных детей. Детей серьезных и веселых. важных и простых, добрых и не очень. Но всего лишь детей.

- Детей..., - задумчиво повторил парень последнее слово Ангела. – Какая интересная теория...

- Реальность, вообще-то, Энрике, - поправил его Ангел Алос. – Реальность, которую когда-то увидит каждый человек в момент покидания этой «земной песочницы». Как ты ее видишь сейчас, например.

Здесь парень задумался уже надолго.

- Я никогда раньше об этом не размышлял, - наконец сказал он.

- К сожалению, не ты один, - грустно улыбнулся Ангел Этон. - А если бы думал об этом больше, то разные земные блага уже не смогли бы для тебя стать слишком важными. Ну, а если бы размышлял об этом каждый день, то тогда тебе открылось бы еще большее. И прекрасная сказка Неба тогда стала бы реальностью твоей жизни.

- А земная реальность оказалась бы забавной сказкой, - продолжил Алос. - В неё можно было бы продолжать играть и дальше, сколько ты хочешь. Но она уже никогда не стала бы слишком серьезной для тебя. И только так, друг, у людей может теряться важность к разным ценностям мира.

Парень вновь на какое-то время замолчал.

- Ангелы, а зачем Богу вообще нужна эта песочница с людьми?

- С детьми, мой друг. Песочница с Его бесценными детьми, - поправил его Ангел Алос. – Потому что в этой песочнице могут рождаться и реальные ценности. Настоящие и очень, очень большие.

- Ценности? Какие?

- Все они не внешние, Энрике. Всё внешнее на земле рано или поздно исчезает. Настоящие ценности могут быть только внутренними. И зовутся они добротой, любовью, верой, прощением, честностью, стремлением к высокому и красивому, и так далее. На земле все они невидимы глазу. Но после окончания земной жизни остаются видимыми только они.

- А они красиво выглядят? - вдруг спросил парень.

- Очень красиво, Энрике! – рассмеялся его Ангел.

- Да уж... А что будет с теми, в ком всех этих качеств нет?

- Они после жизни станут выглядеть очень некрасиво. И к нашему миру дальше не будут иметь никакого отношения. Сын Отца много раз говорил об этом людям, когда был на земле, две тысячи лет тому назад.

- Совсем никакого отношения?

- А ты любишь приносить в свой дом грязь и мусор? Точно также и все темное не нужно в Раю..

- Понятно, - вздохнул Энрике и вдруг с интересом поднял глаза. – Ангелы, а я часто еще думал о том, из чего вообще состоит радость и любовь. Можно ли их разложить на составляющие, как например белый свет на цвета радуги?

Ангелы переглянулись.

- Необычный вопрос, Энрике - улыбнулся Амос. – Вообще, любовь – это вершина всего существующего. Чтобы тебе было понятно, я попробую сравнить ее с бескрайним, прекрасным морем. Конечно, можно пробовать разложить на части и море - получится вода, соль, рыбы, кораллы. Но по отдельности они уже никогда не будет так красивы, как море.

- К тому же что-то «раскладывает» на части всегда наша голова, а любит всегда только наше сердце. А это, Энрике, не просто два разных органа, это - два разных мира, - вмешался Ангел Этон. – Свет и радуга – это наука физика. А любовь, радость – это всегда уже Бог. Так что просто люби, парень, и радуйся тому, что у тебя есть такое великое счастье – возможность любить.

* * *

- Ну что, Энрике, Отец принял решение вернуть тебя обратно на землю. Ты хороший человек, и можешь сделать еще много полезного в своей жизни, - вдруг сказал Ангел Этон.

Парень радостно заулыбался

- А как вы это сделаете? - спустя какое-то время спросил он.

- Увидишь, - улыбнулся Ангел Алос. - Только здесь есть одно «но». Ты забудешь на земле о нас, и о нашем разговоре с тобой. Так принято поступать в подобных случаях.

Энрике встревоженно посмотрел на Ангелов.

- Как это забуду? Да ведь я узнал столько много нужного и полезного для себя!

- Вообще-то вся эта информация давным-давно изложена во многих земных книгах, коим уже очень много лет, - пожал плечами Ангел Этон. - И люди всегда могут ее посмотреть и почитать.

- Ну вы же знаете, Ангелы, что сейчас это не очень модно на земле, - отчаянно сопротивлялся парень. – К тому же в моём окружении нет никого, кто бы мог мне здесь что-то правильно посоветовать.

Ангелы в задумчивости переглянулись, а затем вопросительно посмотрели наверх. Энрике тоже с надеждой поднял глаза.

- Хорошо, наш дорогой, пусть будет по-твоему. Отец согласился. Однако форму донесения этой информации до тебя мы выберем сами.

- Спасибо! - радостно улыбнулся парень и посмотрев наверх тихо добавил. – Спасибо...

- Ну, а теперь давай прощаться.

Ангелы с улыбкой встали и крепко обняли Энрике.

- Возвращайся, наш хороший, на землю, и внимательно разбирайся во всём. А мы будем с нетерпением ждать тебя после окончания твоей земной жизни. И помни – мы всегда рядом с тобой.

- Спасибо вам огромное за всё! - тепло отозвался парень.

* * *

От удара о прохладную воду Энрике мгновенно пришел в себя. Он открыл глаза и сразу стал быстро грести к поверхности.

Высунув через несколько секунд голову над водой, он огляделся. Скала, с которой он только что упал, была всего в паре метров от него.

- Как же это я удачно упал прямо в воду, - подумал он, - а ведь мог так и разбиться об эти камни! Эх, сроду больше не буду делать никакие сэлфи. И даже очень хорошо, что мой смартфон и палка утонули!

После этого Энрике поплыл обратно к берегу. Но временами он останавливался, оглядываясь на высокую скалу и в ужасе качал своей головой.

* * *

Этой же ночью Энрике приснился очень необычный сон. В нём он при падении с той высокой скалы не попал в море, а упал на камни. И сразу оказался на том свете. Где он долго беседовал с двумя добрыми Ангелами.

Проснувшись, парень после все утро размышлял над содержанием той необычной беседы. Какое-то странное ощущение осталось в его сердце после этого сна. Энрике чувствовал, что подобный ночной диалог не слишком-то похож на его обычные сны. К тому же все ответы его ночных собеседников казались ему более чем интересными.

Наконец, устав от всех этих размышлений, он решил немного переключится и открыл крышку своего ноутбука, чтобы проверить новости. Однако, дойдя до своей страницы в Инстаграм, парень вдруг замер в изумлении.

На первом месте его личной страницы была фотография, на которой он с улыбкой стоял на вершине той самой скалы, с которой вчера упал в море. И фотография эта была просто великолепна...

IQ

Стив Хелленберг сидел в уютном кресле своей гостиной и размышлял. Все его мысли сейчас крутились вокруг заметки, которую он только что прочел. В ней весьма серьезный учёный одной из скандинавских стран делал очень интересный анализ с сенсационными выводами.

Согласно его данным, уровень IQ среди молодёжи за последние годы стал неуклонно снижаться. И это при том, что до этого на протяжении двух десятков лет он стабильно рос практически каждый год. Доктора Хелленберга, который работал преподавателем в одном из университетов, этот вопрос, конечно, не мог не волновать.

Какое-то время еще поразмышляв, он затем вновь взял в руки заметку и внимательно перечитал в ней два последних абзаца. Тех, где указывались конкретные статистические цифры.

* * *

Третьекурсник института маркетинга Марк с утра планировал свой день. Для начала он как обычно посмотрел в своём неразлучном смартфоне время, которое ему понадобится сегодня, чтобы добраться до учёбы. Экранчик выдал ему 47 минут на общественном транспорте, указав точный план пересадок, и 32 минуты на автомобиле. Автомобиля у Марка пока что не было.

После этого студент заглянул в расписание своей девушки – Лючии. Та заканчивала занятия без четверти три. Молодой итальянец забил в поисковик «максимальные скидки» в кафе поблизости от его дома. Лучшее предложение сегодня было у японского «Суши-мир». Марк улыбнулся, вспомнив, что его девушка как раз недавно мечтала о японской кухне. Он выбрал им блюда и заказал их доставку на шесть вечера. После этого Марк отправил Лючии сообщение. Для этого он подобрал в смартфоне готовый текст, наиболее близко подходящий по смыслу.

Закрыв этот вопрос, Марк быстро подготовил свои уроки. Он распечатал найденное им вчера в Интернете сочинение, а также небольшой доклад на тему «маркетинг в строительстве»

Закончив, парень сложил листы в сумку и двинулся к выходу. По дороге он остановился у пульта климат-контроля и нажал пару клавиш. В результате температура в небольшой, арендованной им квартирке вскоре должна была снизиться до экономных 15 градусов, а к моменту его возвращения вновь подняться до 23.

Вполне довольный собой Марк переступил порог. Его день сегодня был вновь хорошо спланирован до позднего вечера. Закрыв за собой дверь, он достал смартфон и отправил смс на один из адресов. После чего его апартаменты сразу встали на сигнализацию.

* * *

Два белоснежных ангела сидели на берегу прекрасного Райского озера и разговаривали между собой.

- Мой Стив вчера долго раздумывал над заметкой, которую я ему подложил. Ну, про падение уровня IQ у людей, - произнес Ангел, которого звали Слоу.

Другой Ангел по имени Олит с интересом посмотрел на него.

- Думаешь, что у него получится эту информацию правильно осмыслить?

- Он у меня способный! - оптимистично кивнул Слоу. – Многие непростые вещи в жизни ранее он понимал довольно правильно. Я очень надеюсь, что эту важную заметку он истолкует тоже верно.

Олит тепло улыбнулся в ответ, а после вздохнул.

- Да, друг, человечество сегодня сильно увлеклось всеми этими современностями. И оно пока не слишком-то торопится видеть их негативную сторону. Заметка про снижение уровня IQ – одна из очень немногих на эту тему.

- Это так, Ол. Люди все больше и больше привыкают полагаться в жизни на разные удобные сервисы и программы, и всё меньше думают самостоятельно. Они не понимают, что думать для них - это очень важно. Ведь мышление в чем-то подобно мышце человека. Если его не тренировать, то оно становится все слабее и слабее.

- Ну да, - кивнул Ангел Олит. - И в результате человек, который начинает меньше думать и размышлять, становятся всё проще и проще. А дальше ему уже не нужны глубокие книги, серьезные мысли. Вполне достаточно чего-то поверхностного и коротенького.

- Всё верно, - улыбнулся Ангел Слоу. - Это как в парках на земле сейчас. Там все больше людей выбирает кататься на разных электро-аккумуляторных устройствах в последнее время. Вместо привычных велосипедов, скейтов или просто бега. Так, конечно, удобнее, но только откуда тогда у человека возьмутся крепкие мышцы и здоровое тело?

- Да, друг, любые удобства нужно принимать, не уменьшая полезное в жизни. К сожалению не все люди это видят.

- Верно. А вопросы мышления вообще чрезвычайно важны для людей. Ведь человек разумный является таковым лишь до тех пор, пока он думает. И уровень IQ здесь – это очень серьезный показатель. Это способность человека к анализу, способность видеть главное в жизни независимо от разных декораций. Если этот уровень высок, то и смысл жизни у многих получается находить более правильно. А без мышления куда они придут?

- Да, ни одна компьютерная программа еще не привела человека к Богу. Это факт. И в результате люди проживают лишь свои семьдесят-восемьдесят лет земной жизни вместо Вечности. Вот тебе и «современность».

Ангелы на какое-то время замолчали.

- Может быть твой доктор додумается до чего-то действительно важного в этом вопросе? – наконец вновь заговорил Ангел Олит.

- Я очень на это надеюсь, друг, - улыбнулся в ответ Ангел Слоу, - всегда и очень надеюсь...

Джузеппе

Семидесятидвухлетний Джузеппе умирал. Всю свою жизнь он думал, что смерть может случиться с кем-то, где-то, когда-то, но уж точно не с ним. А вот сейчас смерть пришла именно к нему. Джузеппе это знал наверняка. Каким-то внутренним знанием, всем своим существом. Сейчас эта смерть спокойно, тихо и бескомпромиссно говорила ему «всё».

Все планы Джузеппе, все его дела, мечты сразу перестали иметь для него смысл. Прошлое? Оно тоже сейчас совсем не вспоминалось. Ему не хотелось думать вообще ни о чём. Он стоял на пороге чего-то совершенно нового, неизвестного и это владело им полностью. Конечно, предстоящее очень пугало его. Но какой у него был выбор?

Спустя несколько минут жизнь стала уходить. Всё это было так же реально и неотвратимо, как скрывающееся за горизонтом солнце. Возможно в первый раз в жизни Джузеппе ничего не мог поделать, как-то этому воспрепятствовать или хотя бы что-то замедлить. Эта сфера бытия была совсем ему неподвластна. Словно он сидел в вагоне наглухо закрытого поезда, который покидал сейчас территорию под названием «жизнь», и въезжал в неизвестный ему туннель с названием «смерть». Через секунду Джузеппе умер.

* * *

Точнее он догадался о том, что умер. Просто потому, что вдруг увидел внизу под собой свое же собственное, неподвижное тело. Само же восприятие жизни у Джузеппе не прекратилось - он также продолжал чем-то чувствовать, слышать и видеть окружающий мир. А ещё он ощутил внутри себя невероятную легкость и радость. Таковую, какой уже давно не чувствовал на Земле. А может быть и вообще никогда ранее.

Спустя некоторое время, Джузеппе вдруг стал подниматься над комнатой, где лежало его тело, затем над самим домом, и вскоре он уже мчался по какому-то яркому светлomu коридору в неизвестном ему направлении. И опять он ничего не мог с этим поделать.

* * *

Место, где он оказался в конце своего необычного полёта было не похоже ни на одно из мест, где ему доводилось бывать ранее. Очень отдаленно оно, может быть, напоминало какой-то прекрасный парк, сплошь украшенный гирляндами к празднику. Здесь всё было невероятно красиво, и при этом светилось изнутри само, всеми возможными цветами и оттенками. Воздух вокруг был наполнен тонкими, прекрасными ароматами.

Джузеппе поднял взгляд и посмотрел наверх. В бирюзовом небе, которое тоже искрилось само, плыли небольшие разноцветные облачка.

- Здравствуй, Джузеппе, - вдруг услышал он голос совсем рядом с собой.

Джузеппе быстро обернулся и от неожиданности замер. Прямо перед ним стоял прекрасный белый Ангел с большими крыльями, сложенными за спиной.

- Здравствуйте, - неуверенно проговорил в ответ вновь прибывший, не сводя глаз с собеседника.

Тот тоже красиво светился изнутри. Однако его глаза показались Джузеппе какими-то немного грустными.

- Ну вот ты и завершил свой земной путь, - вновь проговорил Ангел.

- Наверное... Я ещё пока ничего толком не понимаю, - ответил Джузеппе. - А откуда вы меня знаете?

- Я твой Ангел и зовут меня Алас. Все твои земные годы я был с рядом с тобой.

- Мой Ангел? Как здорово! Рад с вами познакомиться, Алас! - широко улыбнулся Джузеппе.

После этого он стал расспрашивать Ангела о многих вещах, которые ему были сейчас очень интересны.

Алас подробно отвечал на все вопросы Джузеппе. Рассказывал ему об устройстве пока неведомого ему мира, о разных судьбах людей после их земной жизни.

- А что будет дальше со мной? - вдруг спросил Джузеппе Ангела спустя какое-то время.

- Не знаю, - честно пожал плечами тот, - это будет решать уже Отец. У тебя, конечно, в жизни было немало хороших поступков. Но и плохих тоже хватало.

- Плохих? - искренне удивился Джузеппе. – Да я вроде старался не делать ничего плохого в жизни.

Ангел грустно посмотрел на него.

- Вынужден тебя огорчить, мой хороший. У тебя это не всегда получалось. Хочешь взглянуть на свои плохие дела?

Джузеппе кивнул головой. В тот же момент его словно подключили к какому-то огромному информационному пространству. События из его прошлой жизни вдруг стали так ярко проплывать перед ним, что как будто бы он вновь оказался их участником. Один эпизод быстро сменялся следующим, и их было очень много.

Вот он в детстве крадет игрушку у друга, а вот нарушает запрет мамы. Вот он обманывает жену, а вот срывает зло на бедном ребенке. Эпизодов этих получилось очень много. Сотни, если вообще не тысяча.

По ходу этого просмотра у Джузеппе всё ниже опускалась голова. Наконец всё закончилось, но никто еще долго ни о чем не говорил

- Много-то как всего, - наконец произнес Джузеппе.

- Да. И это, еще не считая тех плохих дел, в которых ты искренне раскаялся. Отец простил их тебе и не показал сейчас, - кивнул Ангел.

- У меня совсем нет шансов попасть в хорошее место? - тихо спросил Джузеппе.

- Есть, - ответил ему Ангел. – Отец очень добрый, а хороших дел у тебя тоже набралось немало. Но подождем Его окончательного решения. Можешь не сомневаться - оно будет справедливым.

Джузеппе вздохнул.

- А я могу сейчас чем-то себе помочь? - вновь тихо спросил он Ангела.

- Уже нет, - отрицательно покачал головой тот. - У тебя было на это семьдесят два года.

Джузеппе вздохнул. Его Ангел тоже. Они вместе стали ждать решения его судьбы.

Внеземной разум

На кафедре по изучению внеземного разума работа кипела с самого утра. Как обычно это бывало по

понедельникам, обрабатывалась информация, поступившая сюда за прошедшую неделю.

Всего за этот время произошло пять случаев: два каких-то сигнала опять пришли из глубин Галактики и три неопознанных летающих объекта были замечены в разных местах планеты. Один из них видел пилот самолета в районе Карибских островов, второй - фермер в Новой Зеландии, а третий - штурман судна возле восточного побережья Африки.

Расплывчатую фотографию НЛО удалось сделать только фермеру. У других свидетелей не оказалось в нужный момент фотоаппарата под рукой. Звуковые сигналы, конечно, были записаны специальным оборудованием.

Всего на этой кафедре работало девять ученых специалистов. Проектом уже на протяжении одиннадцати лет руководил профессор Карл Хортман, а его заместителем и помощником все это время был доктор Сильвио Ботини.

В это утро доктор с профессором разглядывали на огромном экране весьма размытую фотографию новозеландского фермера.

- Нет, Карл, я всё-таки думаю, что это нос инопланетного корабля, - сказал Сильвию и указал ручкой на заостренную светлую часть фотографии. – Посмотри вот на это место внимательно.

- Не исключено, не исключено, - в раздумье покачал головой Карл. - Но мне все же это больше напоминает крыло. Помнишь те фотографии с Аляски за две тысячи седьмой год? Там было что-то очень похожее.

- Как же не помнить? - глаза Сильвио потеплели. - Мы с тобой тогда еще летали к тому оленеводу, который делал эти фотографии.

- Профессор Хортман, - вдруг раздался приятный женский голос возле них.

Учёные прервались и посмотрели на стоявшую рядом с ними самую очаровательную сотрудницу отдела Кэролайн Глосс.

- Да, слушаю вас Кэрл, - произнес профессор.

- Те сигналы, которые мы записали недавно, - хлопая глазами стала говорить молодая женщина. – В них ничего необычного. Они как две капли воды похожи на те, что мы постоянно получаем с направления Южного Креста.

- Очень хорошо, - ответил ей Карл. - Большое спасибо и продолжайте свою работу.

После этого они с Сильвио галантно проводили ее взглядами до рабочего места.

- О чём это мы говорили? - наконец вновь спросил профессор.

- Спорили о том, нос ли внеземного корабля изображен на этой фотографии или все же крыло, - напомнил ему Сильвио.

- А, точно, - кивнул головой Карл и вдруг весело посмотрел на доктора. – По-моему, друг, мы не будем с тобой спорить только по поводу конструкции Кэролайн.

- Здесь – никогда! – смеясь согласился Сильвио. – Ну что, проф, пойдем выпьем по чашечке кофе с какой-нибудь плюшкой на завтрак? А уж потом продолжим нашу работу.

- С удовольствием, - ответил Карл, и они двинулись по коридору в сторону институтского кафе

* * *

Три ангела сидели на облаке и весело разговаривали между собой.

- Да, - в раздумье покачал головой Ангел Алт, - с одной стороны и хочется, чтобы они увидели побольше этих НЛО, а с другой стороны нельзя. Они ведь тогда раздуют эту тему сильнее, чем это можно.

- Ага, - вторил ему Ангел Бэт. - Пусть лучше больше размышляют, верят, надеются, ищут.

- Точно! - рассмеялся Ангел Сэн. - Ведь для них все это как живая сказка. А сказка, это всегда хорошо! Вон, моя Кэролайн, так она все фильмы из серий «Звездные войны» и «Люди в чёрном» раз по двадцать пересмотрела.

Ангелы дружно грохнули со смеха.

- Да и наши ученые тоже нередко посматривают их, - добавил Ангел Бэт.

- Вот и славненько! - улыбнуться Ангел Алт. - Просто так их к сказкам не подведешь, а с такой работой они и сами от них не отходят.

- Но самое главное, что при этом они у нас добрыми и честными растут. Всем-то помочь хотят, что-то полезное в большой Вселенной отыскать, - подытожил Ангел Сэн.

Все Ангелы вновь довольно улыбнулись.

* * *

Доктор и профессор быстро съели по первой плюшке и, секунду подумав, заказали еще по одной. Исключительно для поднятия настроения.

- Эх, друг, сколько лет мы уже ищем с тобой этих инопланетян. Вот бы, хоть одним глазком самому их увидеть, - сказал Сильвио.

- И не говори, приятель. Это моя самая заветная мечта. Как же я завидую всем тем, кто их видел! - вторил ему профессор. - Какие же они счастливые, что прикоснулись к тайнам большой Вселенной. Хотя частенько они сами этого даже не осознают...

- Ну да, - кивнул доктор, - так часто бывает. Кому надо меньше всего встречает это на каждом шагу, а кому надо больше всего... Эх!

- Ладно, не грусти, приятель. Нам ещё только немного за пятьдесят. Уверен, что и на нашу улицу праздник еще придет. Я в это, - профессор взял вторую плюшку с тарелки, - уже много лет твердо верю.

Три Ангела на небе переглянулись.

- Эх жалко мне все же их иногда, - сказал наиболее сентиментальный Ангел Сэн. – Может и вправду подбросить им что-то?

- Я тоже об этом подумывал, - признался Ангел Алт, – все же, вон уже сколько лет они, бедные, ищут и ищут эти НЛО.

- Тогда может мы попросим вместе Отца? - тихо предложил Ангел Бэт. – Ну, хоть чуть-чуть приоткрыть им карты...

Все трое нерешительно посмотрели вверх.

- Ну что вы на меня так смотрите? - услышали они сверху самый добрый и веселый голос на свете. - И мне тоже хочется их чем-то побаловать. Но ведь потом они такую волну среди людей поднимут! А там и без них запутанностей хватает...

- Да мы все это понимаем, Отец, - ответил за всех Ангел Сэн. – Ты уж извини, что попросили о такой глупости.

- Ладно, ладно, мои хорошие. Они мне тоже очень нравятся. Забавные такие! Так и быть, придумаю для них что-нибудь особенное, - сказал Отец. – Ну, чтобы они потом другим не навредили.

- Спасибо тебе, Отец! - радостно хором закричали три Ангела.

- Да подождите вы. Я же пока еще и думать-то не начал, - услышали они в ответ весёлый смех.

* * *

В следующий понедельник доктор и профессор вновь просматривали новости за неделю. На этот раз было три звуковых сигнала и два наблюдения. Никаких фотографий, к сожалению, никем сделано не было.

Профессор уже хотел было отложить новости в сторону, как вдруг взгляд его упал на экран рабочего компьютера. Там в его специальном электронном ящике, который не знал никто кроме Сильвио, виднелось одно новое письмо.

- Док, ты мне писал что-нибудь на личную почту? - спросил он друга, который сидел неподалеку.

- Нет, пока только планировал, - улыбнулся Сильвио. - Лет так через двадцать хочу поставить тебя главным наследником в своем завещании. Ну и тогда отправлю тебе документ на эту почту.

Оба ученых грохнули со смеху.

- Просто мне тут письмо какое-то пришло. На мой личный ящик, который никто не знает - пояснил профессор и нажал на файл на экране.

В офисе минут на десять установилось молчание.

- Док, иди сюда, - услышал Сильвио очень необычный голос друга.

По его интонации он сразу понял, что случилось нечто чрезвычайное. Доктор Ботини пошёл к рабочему столу профессора, катя за собой стул. Усевшись в него, он вопросительно посмотрел на Карла. Тот кивнул ему на экран.

- Читай.

- Здравствуйте профессор Хортман, - начал озвучивать сообщение доктор, - Нам известно о вас все. И нам также хорошо известно, что вы уже давно ищите встречи с нами. Высший разум Галактики принял сегодня положительное решение по этому поводу. Наше главное условие: вы должны всю информацию сохранить в абсолютном секрете. Единственно, кого вы можете взять с собой - это ваш друг, доктор Сильвио Ботини. Итак, для нашей с вами встречи вам необходимо быть ровно в полдень через семь дней в следующем месте...

Доктор читал текст и мурашки бежали по его спине.

- А это не чья-то шутка? – тихо сказал он, когда письмо закончилось.

- Нет, - ответил профессор. – Я тоже так вначале подумал. Но в конце этого письма было несколько фактов из моей, э... молодости. О них никто из людей знать не мог. Извини, приятель, я их стер. Так, юношеские глупости...

Только тут Сильвио заметил, что у его друга немного красные уши.

- Ну и дела начались у нас! – радостно и взволнованно вновь проговорил доктор.

- Я же тебе говорил, дружище, что и на нашу улицу когда-то придет праздник! – в тон ему вторил счастливый, широко улыбающийся профессор. – Вот он и пришел.

* * *

Ровно через неделю доктор и профессор отвязывали в десять утра от причала небольшой катер, который они накануне взяли напрокат. Помимо стандартного набора для плавания, на его заднем сиденье сейчас лежал большой чемодан. В нём находились основные выводы их исследований за последние двенадцать лет. Все их заботливо подготовила им Кэролайн Глосс. При этом она, конечно, не знала, для чего все это ее начальникам понадобилось. Также там находилось несколько фраз жителей Галактики, которые, как им казалось, они смогли расшифровать.

Еще в этом чемодане лежала их официальная одежда для встречи. А в отдельный красивой коробке в углу находилась пара подарков для инопланетян, которые наглядно демонстрировали высокий технический и творческий уровень жителей Земли. Там была красиво распечатанная таблица Менделеева и диск со сборником лучших песен Битлз.

Выйдя из порта, они свернули направо в канал между островами Хамильтон и Дент. А еще через час нос их лодки уткнулся в пляжный песок небольшого необитаемого островка. Выпрыгнув из лодки, ученые втянули ее повыше на берег.

- Да, - окинул горящим взглядом остров профессор, - какое идеальное место для встречи людей с внеземной цивилизацией!

- И не говори! Лучше и представить себе невозможно, - с чувством ответил ему доктор, у которого от предвкушения предстоящей встречи мурашки уже третий день не переставали бегать по спине.

После этого они вдвоём вынесли на берег тяжелый чемодан, надели официальные костюмы и стали ждать. До полудня оставалось еще несколько минут.

- Как ты думаешь, они придут с неба или с моря? - спросил профессор.

- С неба, конечно. Они же инопланетяне, а не моряки, - резонно ответил ему доктор.

Ровно в полдень из местного леса вышли три белоснежных Ангела. Их крылья были сложены за спиной. Тихо ступая по песку, они двинулись в сторону своих подопечных, которые в это время не сводили глаз с неба.

- Извините, вы, наверное, нас ждете, - весело заговорил с ними Ангел Сэн.

Четыре умных глаза в строгих костюмах уставились на необычное зрелище.

- Здравствуйте, уважаемые пришельцы, - наконец первым обрел дар речи профессор. – Добро пожаловать на нашу гостеприимную планету Земля!

- Здравствуйте, дорогие жители Галактики! – вторил другу доктор. – Мы бесконечно рады этому контакту с вами.

- И вы здравствуйте, наши дорогие Карл и Сильвио! – произнес с улыбкой Ангел Алт. – Только мы на самом деле не пришельцы. Мы - ваши небесные Ангелы.

- Возможно мы вас немного расстроим этим, - вступил в беседу Ангел Бэт, - но пришельцев, дорогие наши, э... не существует. Ну, в общем где-то так...

- Но зато у вас есть мы, и мы тоже с неба! – оптимистично закончил ответную речь Ангел Сэн.

Четыре умных круглых глаза ошеломленно смотрели на ангелов, слушали их речь, и старались при этом еще вежливо улыбаться.

* * *

Через час объяснений Ангелов доктор и профессор наконец-то стали что-то понимать. И у них даже начали появились первые разумные вопросы.

- Скажите, а если инопланетян нет, то зачем вы тогда позволяете многим людям верить в то, что они есть? – спросил профессор.

- Свобода воли и выбора дана Отцом всем людям, - ответил ему Ангел Сэн. – И они могут верить во все, что им нравится.

- Две тысячи лет, мой дорогой Карл, Сын Бога подробно рассказал людям о том, кто и как существует за гранью земного мира. И доказал это сотнями чудес. Информация об этом есть абсолютно везде и каждый может ее посмотреть. Разве кто-то скрыл от тебя правду? Ты сам добровольно от нее прячешься, как и многие другие, - улыбнулся Ангел Алт. – А насчет инопланетян... Ну не мы же тебя посылали в сорокаградусный мороз на Аляску смотреть какую-то размытую фотографию оленевода? Здесь ты всегда сам бежишь вперед, да еще изо всех сил.

Ученые, наконец, в первый раз улыбнулись.

- Поэтому инопланетяне – это история, полностью выдуманная людьми при отсутствии серьезных фактов, - продолжил тему Ангел Бэт. – Как, впрочем, и множество других теорий на земле. Но люди имеют возможность верить в то, во что они хотят. Отец дал им такое право.

- А почему он дал такое право? – с интересом спросил его доктор Сильвио.

- Осознанный поиск человека важен. Само же направление его деятельности, если честно, не имеет особого значения. Инопланетяне или пчеловодство, какая разница?

После ухода человека с земли ему дальше не понадобится ни то, ни другое, - начал отвечать ему Ангел. – Главное - это чтобы люди на земле становились добрыми и честными, все остальное вторично. А мысли об инопланетянах далеко не самые плохие. Особенно, для людей неверующих. Они ведь заставляют их верить во что-то большее, чем просто материальный мир, и это уже хорошо.

- К тому же тема инопланетян – неисчерпаемый источник для разного рода творчества, фантазий. Сколько прекрасных книг и фильмов на эту тему появилось у людей! - добавил с улыбкой Ангел Алт.

- Здесь я полностью согласен, - улыбнулся профессор. – Но у меня тогда есть один вопрос. А почему Бог не может воспитывать добрых существ и на других планетах? В фильмах такая версия часто встречается. Тогда и инопланетяне бы в эту картину вписались.

- Понимаешь, Карл, если бы Господу нужно было больше разумных существ, то ему незачем было бы создавать другие цивилизации. Достаточно было просто сделать Землю побольше, - улыбнулся в ответ Ангел Сэн. – Правильное воспитание людей – это процесс самый сложный из всех. Вы не читали об этом, но он включает в себя семи-тысячелетний этап постоянной эволюции человеческих душ на Земле. Начиная со времен Адама, и заканчивая нашими днями. Без подобной нравственной «школы» любая цивилизация не будет иметь никакого смысла для ее Создателя. А без смысла она просто не сможет возникнуть во Вселенной.

- К тому же, мои дорогие, - продолжил Ангел Алт, - все добрые души после земной жизни выглядят схоже. Ну, вот как мы с друзьями. Поэтому нет смысла создавать чрезмерное многообразие во Вселенной, чтобы получить схожесть в итоге. Вам понятна эта логика?

- Пока да, - кивнул в ответ доктор и после улыбнулся. – Это потому-то все «доказательства» про инопланетян у нас были такими слабыми?

- Они не могли быть слишком убедительными, мой хороший. Иначе бы эта теория стала массовой и отвлекала бы людей от правильного пути, - улыбнулся ему в ответ Ангел Бэт.

- Тогда может быть теперь нам есть смысл разубеждать людей в существовании инопланетян? – вдруг неожиданно предложил Карл.

- Смысла кого-то в чём-то разубеждать тоже нет, мой дорогой, - сказал Ангел Бэт. - Пускай кто-то верит и в инопланетян. Ищет их во вселенной, ищет контактов с ними. Пускай пытается дружить с ними или перенимать у них высокие технологии. Главное, чтобы люди честно и искренне отдавали себя этой работе. Хотя, впрочем, как и любой другой. А для этого они должны верить в то что делают по-настоящему.

Профессор и доктор переглянулись в глубоком раздумье.

- А как нам теперь быть? – тихо спросил Ангелов доктор. – Мы-то теперь больше не верим в инопланетян...

* * *

Спустя 2 года.

- Однозначно, док, наш прошлый мёд был намного вкуснее, - сказал профессор после того, как облизал ложку.

- А мне кажется, что этот тоже неплох, - с сомнением пожал плечами Сильвио. - Но, если хочешь, проф, давай передвинем наши ульи километров на десять поближе к горам. Там мед точно ароматней.

- Подождем с этим немного, док, - отозвался профессор, - скоро к нам Кэролайн должна приехать, продукты с газетами привезти.

- Ну, а мы ей, как всегда, дадим мед для всего отдела, - улыбнулся Сильвио.

- Конечно! Ей сладкое сейчас ох как необходимо. Как и нам когда-то..., - сказал профессор, - Она же теперь целым отделом руководит. Говорят, неплохо инопланетян ищет...

Оба ученых грохнули со смеха.

- Ну ничего, Кэрол осталось еще восемь лет. А после этого мы, как и обещали Ангелу Сэну, расскажем ей всю правду об этих самых инопланетянах, - сказал профессор.

- Ой, расскажем! - улыбнулся Сильвио. – А может даже и покажем кое-кого... Надо будет спросить у наших Ангелов о такой возможности, когда завтра будем играть с ними в лото.

- Спросим обязательно, - кивнул профессор и сладко потянулся. – Кстати, док, а не пора ли нам уже кофе попить с нашими обалденными медовыми плюшками?

Ева

Адам лежал в Райском саду и скучал. Высоко над ним в небе проплывали разноцветные облачка, кое-где летали белоснежные Ангелы. Ниже Райского сада - на Земле в это время бегали, плавали и летали разные животные, птицы и рыбы. А Адаму все равно было немного скучно.

Он сорвал травинку, которая росла рядом с ним и засунул ее в рот. В это время в небе над первым человеком появилась заботливое лицо Бога. Тёплые глаза немного задумчиво смотрели на его собственное творение.

- Здравствуй, мой дорогой Адам, - наконец произнес самый добрый голос.

Человек выкинул травинку и быстро встал на ноги.

- Здравствуй, мой Бог, - с улыбкой ответил он. – Рад тебя видеть!

- И я тоже. Как у тебя дела, что делаешь? – спросил его Творец.

- Да вот, - немного замаялся Адам, - решил тут немножко отдохнуть, на травке полежать.

- А ты уже всем земным животным названия дал? - вновь спросил его Бог.

- О, да. И даже пару сотен успел переименовать по второму разу, - ответил ему человек.

- Отлично! - кивнул Бог. - А с Ангелами-то моими общаешься?

- Конечно, постоянно, - улыбнулся Адам. – Почти всё свободное время болтаю с ними. Они славные!

- Здорово, - улыбнулся Создатель. – Ну а по Райскому саду гуляешь иногда?

- Гуляю каждый день. Красиво там очень, - ответил ему человек.

- Замечательно, - немного в раздумье проговорил Бог. – Знаешь, Адам, я сейчас наблюдал за тобой. И мне показалось что тебе все же немного скучновато. Это так?

- От тебя ничего не скроешь, мой Бог, - понурил свою голову Адам. - Есть немного, если честно. Понимаешь, поначалу всё мне кажется интересным, а потом становится понемногу всё скучнее и скучнее. Ты уж извини меня пожалуйста.

- Что ты, мой хороший, не за что. Мне-то с Ангелами тут не скучно, но я постараюсь тебя понять, - ответил Бог и после надолго задумался.

- Хорошо, мой дорогой Адам, - наконец вновь заговорил он, - я попробую придумать для тебя что-нибудь такое, отчего тебе больше никогда не будет скучно.

- Спасибо тебе! - радостно закричал человек.

- Да не за что, не за что, - честно ответил ему Бог.

На следующий день на земле появилась первая женщина
- Ева.

* * *

За последующие семь тысяч лет в отношениях между мужчинами и женщинами на Земле чего только не случилось. Там была любовь и ненависть, смех и слёзы, ревность и измены, гнев и примирение, месть и прощение, и многое, много другое.

Но скучно мужчинам уже больше не было никогда...

www.licomksebe.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ:

По ту сторону вопросов	2
У озера	21
Радуга	31
IQ	46
Джузеппе	50
Внеземной разум	54
Ева	69